

أسطول وفاعلة بحرية للكويت ٨-٩ سوريا تقرر مقاطعة مؤتمر جنيف نهائيا ١٦

بيروت: الوفد السوري باق حتى تشكيل الحكومة الجديدة

اجتماع اسلامي موسع جدا
ليبحث الوثيقة الدستورية

للصحف الإسرائيلية أمس أن هناك تدعيا مسنونا في لبنان لوجود جيش التحرير الفلسطيني، وزعمت هذه الأوساط أن هذا الدعم الفلسطيني في لبنان يعرض في المقام الأول للخطر الهدوء الحالي في هذا البلد لأن حرق حتى يتم تشكيل حكومة جديدة برئاسة السيد رشيد كرامي، لنقل إليها كل أطراف الأزمة، وكل التبرعات السياسية.

ورسالة لأمير البلاد من السادات يسلمها أشرف مروان

تسلم سمو أمير البلاد صباح أمس رسالة من الرئيس أنور السادات تتعلق بأمر تطورات الموقف العربي الراهن. قام بتسليم الرسالة سكرتير الرئيس المصري للاتصالات الخارجية الدكتور أشرف مروان، الذي وصل إلى البلاد صباح أمس، ثم غادرها بعد تسليم الرسالة مباشرة.

ورسالة من سمو الأمير إلى عرفات

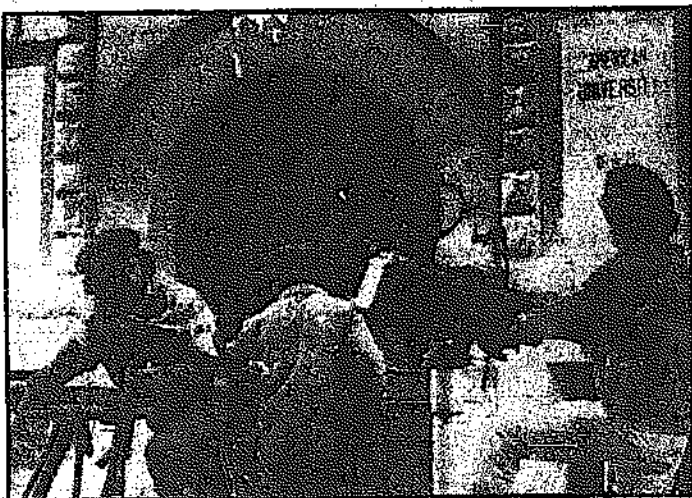
بيروت - «القبس»: استقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لثمة التحرير الفلسطينية أمس السيد عبد يوسف العسلاسي سفير الكويت في بيروت، وسلم منه رسالة من سمو أمير دولة الكويت. من جهة أخرى استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد ولي عهد الكويت أمس السيد أبو مازن أحمد قادة «فتح» - طلع من ٢ -

في أطار الثغارب بين دمشق وعمّان

دمشق - خاص: علمت «القبس» من مصادر دبلوماسية مطلعة أنه تنفذ الاتفاقيات التعاون بين البلدين وبالأخص في المجال العسكري فقد توجهت إلى دمشق بعثة عسكرية أردنية تضم بعض الضباط الأردنيين المهندسين وبعض الفنيين للتدريب على استعمال أجهزة الدفاع الجوي وبالأخص الصواريخ السوفيتية الصنع وذلك تنهيذا لقرار بعض الأسلحة المطورة من الاتحاد السوفيتي. وذكرت هذه المصادر الدبلوماسية أن البعثة الأردنية ستبقي مدة ٣ أشهر في القواعد العسكرية السورية وهي الفترة التمهيدية قبل أن تنسار إلى الاتحاد السوفيتي في حال إتمام الصفقة العسكرية بين الأردن والاتحاد السوفيتي والتي بحثت ببينيا خلال زيارة السفير السوفيتي غلاديس فينو غرادوف إلى دمشق وعمّان منذ فترة قصيرة.

هذا وعلمت «القبس» أن بعثة عسكرية سورية مشابهة تتم الآن دورة في الأردن وذلك ضمن خطة سورية أردنية مشتركة لتوحيد بعض القطع العسكرية واسلحتها.

ضباط أردنيون يشدرون على الصواريخ السوفيتية سوريا



تسلم من الكفاح المسلح الفلسطيني أمام مخرج الجامعة الأمريكية في بيروت (أدبيو - ب)



تسلم من الكفاح المسلح الفلسطيني أمام مخرج الجامعة الأمريكية في بيروت (أدبيو - ب)

بيروت: طالب مطرود يفثال عميد في الجامعة الأميركية ويحتجز ٩ رهائن ومنظمة أرمنية تفتال دبلوماسيا تركيا

بيروت - «القبس» - الوكالات: كانت الجامعة الأميركية في بيروت مسرعا قتل غورا والبروفيسور ريمون غصن (٥٤ عاما) ثم أخذ معه الدكتور جورج كرك (لبناني) نائب رئيس الجامعة مع ٨ رهائن آخرين واحتجزهم. وبعد ساعة (٥٥ دقيقة) سجن رجال آرمين وفمازور الجيش والكفاح المسلح من السيطرة على الموقف والتفويض على ارمني (التيمنين البروفيسور روبرت

نجمي) (٥٦ عاما) عبد الطلبة الذي قتل غورا والبروفيسور ريمون غصن (٥٤ عاما) ثم أخذ معه الدكتور جورج كرك (لبناني) نائب رئيس الجامعة مع ٨ رهائن آخرين واحتجزهم. وبعد ساعة (٥٥ دقيقة) سجن رجال آرمين وفمازور الجيش والكفاح المسلح من السيطرة على الموقف والتفويض على ارمني (التيمنين البروفيسور روبرت

وقال السيد رضوان مولوي المسؤول عن الإعلام في الجامعة: «بأن نجم كان في حالة عقلية شديدة الاضطراب وعصيا جدا وأنه طلب، وهو يحمل قبلة في يد ومسدسا في اليد الأخرى، تزوده بدفع رشاش وسيارة تؤمن نقله إلى إسرائيل للقيام بعملية انتحارية.

وأضاف مولوي: «لقد تمكنت من الإفلات من الأسر بعد ٢٠ دقيقة لأن نجم طلب مني أحضار صحافي ليتحدث إليه».

وقد غير نجم رأيه بعد ذلك وتخلّى عن طلب أحد الصحافيين وطلب من السيد مولوي أن يبلغ الصحافة أنه قام بالعمل من تلقاء نفسه. واشتكى من أنه فقد مستقبله بسبب طرده من الجامعة في نهاية السنة الرابعة من دراسته فيها.

هذا وقد طرد مغاير الجيش ورجال الكفاح المسلح الفلسطيني المبني حيث يحتجز الرهائن في مكتب نائب رئيس الجامعة وبحث كان يقوم الدكتور نجيب أبو حيدر وزير التربية السابق

الصفر في ندوة الملاحة والتجارة: يجب دعم شركات نقل النفط



انتخب السيد عبدالمعز حمد الصفر رئيس فرقة تجارة وصناعة الكويت أمس ندوة الملاحة والتجارة العربية، التي نظمتها جمعية «الغلفينيسال» بتمويل «البريطانية ومجلة «فر بلاي»

التخصص في شؤون الملاحة. وإلى السيد الصفر كلمة شرح فيها علاقة الملاحة بالتجارة ثم انتقل إلى الحديث عن نقل النفط بواسطة السفن ودعا بوضوح إلى أن تدعم الحكومات شركات نقل النفط كما تدعم شركات الطيران، وذلك نظرا لأزمة الكساد التي تعيشها شركات النفط في العالم.

لا أن السيد الصفر قال أن هناك دلائل حول انفراج أزمة الناقلات، أهمها عودة اقتصاديات الدول الصناعية إلى الانتعاش، ثم التوقف من بناء ناقلات نبط جديدة.

وقد ألقى ما يزيد عن ١١ محاضرة كليات في الشؤون نظروا فيها: الرخايل المراسم التي تمت بصفة إلى شؤون الملاحة والتجارة.

وكان من أبرز المحاضرات، تلك التي ألقاها أمين عام منظمة التجارة العربية المسددة للنفط «أوبك» التي شرح فيها المشاريع الجديدة للتعامل العربية المنقطة للنفط.

الانقسام والتمنع من ٤ - ٥

قضية اليوم المقاومة وقضية دعوة البرلمان الأردني المنحل

ردود الفعل المناقضة والسيئة التي أثارها دعوة البرلمان الأردني المنحل مرة واحدة، تركت الكثير من الغموض في «التفسيرات» المتباينة على أكثر من صعيد عربي وفلسطيني. البعض قبل بالإبصار الأردني المؤيد بالتاكيد السوري من أن الخطوة اتخذت لأغراض استثنائية مستثنوية محددة. والبعض الآخر اعتبرها بمثابة خروج الأردن على مبادئ قيمة الرباط ومبادئ التمسك بجملة نواتية بين الولايات المتحدة والأردن وإسرائيل.

فما هي الحقيقة؟ بعض هذه الحقيقة قد يكشفه تعميم داخلي (سري) أصدرته إحدى أبرز المنظمات الفلسطينية، أمكننا الإطلاع عليه بصفة خاصة.

يقول التعميم أن موقفا (المنظمة المعنية) ينطلق من معارضة إجراء انتخابات نيابية في الأردن في الوقت الحاضر، وقبل أن يزول الاحتلال عن الضفة الغربية، وقبل أن يتحدد الوضع القانوني للمواطنين الفلسطينيين المقيمين في الأردن... كذلك قبل أن تتحدد التزامات واضحة للأردن ومنظمة التحرير والجامعة العربية بالنسبة لصالح المواطنين الفلسطينيين وحقوقهم في الضفة الغربية... ثم أن استعجال إجراء انتخابات نيابية في الأردن في الوقت الحاضر سوف يخلق للسلطة أشكالاً عديدة معقدة في وقت مبكر تصل بوضع المواطنين الفلسطينيين في الضفتين.

وكانت هذه المسألة مطروحة على جدول أعمال اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير والمجلس المركزي منذ مؤتمر قمة الرباط، وجرت مناقشتها مرارا دون أن تتلصور أفكار محددة واضحة حول جوانبها التنفيذية وأن كان الاتفاق ايجابيا على ضرورة تأجيل الانتخابات الأردنية. فضلا عن أن الجانب الفلسطيني هو الذي ألح، بعد قمة الرباط، على الإشارة إلى استمرار التزامات الحكومة الأردنية تجاه أبناء الضفة الغربية وسائر المؤسسات هناك كالتعليمات والتفانيات.

ولم يتطور كذلك موقف موحد للمقاومة حول ما إذا كان الفلسطينيون يشاركون في الانتخابات أم لا، وما إذا كان عليهم التخلي عن الجنسية الأردنية أم يواصلون الاحتفاظ بها، وما هو مصير حقوقهم المدنية في حال اختيارهم موقف عدم المشاركة في الترشيح والانتخاب، وفي حال التخلي عن الجنسية... فضلا عن اعتبارات عديدة أخرى تتعلق بالمعنى نفسه.

ولهذه الاعتبارات لم تقاها المقاومة بقرار الملك حسين دعوة البرلمان الأردني المنحل مرة واحدة، وأن تكون المقاومة لم تتخذ قرارا بإبلاغ الأردن الموافقة على هذا الإجراء، كما يتخذ قرار معاكس.

ويوضح التعميم الداخلي نقطة أخيرة مهمة وهي أن التطور الإيجابي للعلاقات السورية الأردنية، لا يعني بالضرورة أنه سيخلق أجواء ايجابية لتطوير نشاطات المقاومة سياسيا وعسكريا في الأردن، و «أن هذا الطموح لم يتحقق منه شيء بعد...»

«القبس»

الشركة الكويتية للاستثمار
ش.م.ك

يتشرف مجلس إدارة الشركة الكويتية للاستثمار
ش.م.ك بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماعي
الجمعية العامة العادية الثالثة عشر والجمعية
العامة الغير العادية. المقرر عقدهما في مقر
الشركة /بناية الإستثمار المنطقة التجارية
التاسعة /شارع أحمد الجابر/ في الساعة الرابعة
مساء يوم السبت الموافق ٢١-٢-١٩٧٦ وذلك
للتظري الأمور المدرجة على جدول الأعمال
وعلى المساهم أن يسجل طلب حضور الاجتماعين
في سجل خاص في مقر الشركة قبل الموعد المحدد
بأربع وعشرين ساعة على الأقل ليحصل على
بطاقة الحضور وفقا لأحكام المادة ٣٤ من النظام
الأساسي للشركة. مجلس الإدارة

كاروس
هكذا اعتزل
بودية مش.

الاربع
في صفات
بالأدب

كاروس
هكذا اعتزل
بودية مش.

الاربع
في صفات
بالأدب

سوبرتي BP
ميسر شركة بوبست أحمد الشاهم وأولاده
أن تفتت لنياسها الكرام عن وصول كميات وافرة من زيوت
سوبرتي BP
إستراتيجيات ثابتة تم لتفسير
٧١٥٦٨٨

صباح الاحمد:

نؤيد عقد القمة ونترك موعدها لدول المواجهة
نرحب بأي وحدة عربية على أن تكون على حساب بلاد آخر

ولي عهد الأردن يزور الكويت



الحالات وفي أي بلد سواء كان عربيا أو أفريقيا . وأضاف بلقا نسبرسي المشاريع التي تقدم اليها من الحكومة الليبية تبديا للعمل على تطبيقها . نرحب .. ولكن

وأعلن وزير الخارجية بان الكويت ترحب بأي خطوة عربية موحدة ، وقال في تعليقه على قيام وحدة بين ليبيا والجزائر أننا نرحب بها ونؤيد كل عمل عربي موحد ولكن ليس على حساب بلد عربي آخر ، ويجب أن تكون الوحدة لصالح كل شعوب الدول العربية .

وقال الشيخ صباح الاحمد انه الى الآن لم يحدد موعد جولته الى الدول الأوروبية وأضاف : بان هناك عددا كبيرا من الدعوات والى الآن لم يتم تحديد موعد اي زيارة لي للخارج .

صرح وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد في ندوة صحفية أمس بان الكويت تؤيد عقد مؤتمر القمة العربي في أي موعد تحدد دول المواجهة وفي أي مكان تختاره .

وأضاف وزير الخارجية بان هسندا أيضا كان مضمون الرد الكويتي على مذكرة جامعة الدول العربية بشأن اقتراحها الخاص بعقد مؤتمر القمة السابع في ١٩ أبريل المقبل .

وعن زيارة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد الى كل من الأردن وسوريا قال وزير الخارجية : انه الى الآن لم يتم تحديد موعد رسمي لأي من هاتين الزيارتين اللتين سيشهانه في مزيد من دعم العلاقات ما بين الكويت وكل من الأردن وسوريا لما فيه صالح الامة العربية .

نحو تكامل اقتصادي بين دول الخليج

واصل وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الواسد والمرافق له محادثاته في قطر ، حيث اجتمع صباح أمس مع وزير خارجية قطر الشيخ نعيم بن حمد آل ثاني حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها ، وتوقيع المواقف في كافة المجالات . وقد حضر الاجتماع سفير الكويت في قطر السيد عبد الحميد البعيجان وسفير قطر بالكويت السيد محمد مبارك الخليفة .

من ناحية أخرى عقدت اللجنة الكويتية القطرية المشتركة اجتماعا بعد ذلك صباح أمس وترأس الجانب الكويتي راشد الواسد وترأس الجانب القطري محمد مبارك الخليفة .

وصرح السيد راشد الواسد بعد الاجتماع بان الجانبين استعرضا جدول الأعمال الذي يحتوي على قضايا تتعلق بتوحيد النظم الجبركية والنظرية المستقلة في دول الخليج العربي في مجالات الصناعة والزراعة والاستثمارات المشتركة والاعلام والتربية والتعليم .

وأضاف وكيل وزارة الخارجية بان الآراء كانت متفقة على ضرورة دعم العلاقات والوصول الى تكامل اقتصادي بين دول الخليج .

وقال ان الجانب القطري أبدى اهتماما كبيرا حول ضرورة التعاون المشترك وان ما حسنه يشي بالتحسين التقدير والاستيعاب ، خاصة ان الآخرة في قطر طرخوا أفكارا مثقفة في مجال التعاون والاعلام .



علم الكويت الذي صنع في القمر

استقبل أمير البلاد صباح أمس رواد سفينة الفضاء ابوللو - سيوزيرافهم العالم العربي الدكتور فاروق الباز وذلك بمناسبة زيارتهم للبلاد .

وقد سلم الرواد لسموه علم الكويت الذي اخذوه معهم في رحلتهم الى القمر . وقد تمت المقابلة بحضور القائم بالأعمال الأمريكي بالكويت .

« طالع ص ٦ »

أمير البلاد يستقبل نائب رئيس مالي

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس نائب رئيس الجمهورية وزير التنمية في جمهورية مالي السيد احمد باساجيرا حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها والعلاقات العربية - الإفريقية كما نقل الصيف لسمو الأمير رسالة شفوية من الرئيس الحالي وتمت المقابلة بحضور وزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب الفتيحي .

وزير الكهرباء يوقع ٣ عقود قيمتها ٧٠٩ آلاف دينار

وقع السيد عبد الله يوسف الفانم وزير الكهرباء والماء يوم الاثنين الماضي ثلاثة عقود تقضي ببعض الأعمال الانشائية والتكليفية وتبلغ قيمة العقود حوالي ٧٠٩ آلاف دينار كويتي .

والعقد الأول الذي وقعه الوزير الفانم يقضي بتزويد وتركيب ثلاث وحدات تبريد اضافية قدرة كل منها ٣٠٠ طن لثلاث مستشفيات هي : مستشفى الأمراض الصدرية والمستشفى النفسية ، ومستشفى الصيحات .

وتبلغ قيمته (١٥٠٠٠) دينار كويتي « مائة وأربعة وخمسون ألف وخمسمائة دينار كويتي » وتنفذه الشركة الكويتية للصيانة والتوريد وتكليف الهواء بالإضافة الى أن مدة العقد ستكون عشرة أشهر من تاريخ توقيعه .

أما العقد الثاني فيقضي بتزويد وتركيب وحدات تكيف هواء لثلاثة عشر مسجدا تقع في مناطق الشرق والربوكة ونظرة سريعة في معارض ساعات « وست اند » بالكويت يلاحظ تعدد موديلات وأنواع منها ترضي جميع الأذواق للرجال والنساء ومن النادر جدا أن تجد واحدا لا يعرف كل شيء عن ساعة « وست اند » وذلك لعراقتها في الأسواق العالمية وأسواق الشرق الأوسط اذ تعتبر من أوائل الساعات التي تواجدت

أبو مازن: سمو ولي العهد يؤكد مجددا استمرار الدعم الكويتي للشوة الفلسطينية



كتب عميد الصحفي :
أكد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد مجددا استمرار دعم الكويت للشوة الفلسطينية والوقوف معها بصلابة تجاه المؤامرات التي تحكك ضدها . جاء هذا التأكيد خلال اجتماعه صباح أمس مع السيد « أبو مازن » عضو المجلس المركزي لفئة التحرير الفلسطينية « فتح » والسيد سليم الزعنون « أبو الاديب » عضو اللجنة المركزية لحركة فتح .

وقد صرح أبو مازن عقب الاجتماع بأنه نقل لسمو ولي العهد رسالة شفوية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية والقائد الأعلى للقوات الفلسطينية ابغى فيها نصاته واعتذاره عن عدم تمكنه من القيام بزيارة للكويت في الفترة الماضية ، وقال ان هذه الزيارة ستتم قريبا جدا .

رئيس مجلس الشعب بالمانيا الديمقراطية:

نؤيد جنيف.. ونرفض الخطوة خطوة

عقد السيد جerald غوتنج رئيس مجلس الشعب بجمهورية المانيا الديمقراطية مساء أمس مؤتمرا صحفيا أشاد فيه بالعلاقات الودية بين الكويت ولادته ، وبالقدور الفعالة للجنة الاقتصادية المشتركة التي تشكلت أثناء زيارة السيد هانز رايشيلت نائب رئيس وزراء المانيا الديمقراطية للبلاد خلال يونيو الماضي .

وقال السيد غوتنج ان بلاده تؤيد الحق العربي دون تحفظ وهي تعمل دائما لإرساء أسس التعاون والصداقة مع البلدان العربية .

أما لا تصنع الأسلحة وحول مجالات التعاون بين المانيا الديمقراطية والكويت وهل هناك اتجاه في التفكير نحو تزويد الكويت بالأسلحة قال رئيس مجلس الشعب الألماني الشرني ان مجالات التعاون بين بلاده والكويت قوية وواسعة ، واللجنة الاقتصادية والتجارية المشتركة تكبر دليل على عمق التعاون بين البلدين أما فيما يتعلق بالتعاون في مجال التسليح فنحن لا نمنع الأسلحة الحربية وأنما نمنع أسلحة الصيد فقط . ونحن وجدنا رغبة عند سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد بدعم صناعة الفناء بالكويت وخاصة

فيما يتعلق بالبيوت الجاهزة . ضد الخطوة خطوة

وعن موقف بلاده من القضية الفلسطينية خاصة والقضايا العربية عامة قال السيد غوتنج ان بلاده تؤيد الحق العربي بدون تحفظ وهي تؤيد أيضا نظرة منظمة التحرير الفلسطينية في نصرها للسيادة الوطنية على أراضيها ، أما فيما يخص سياسة الخطوة خطوة فالمانيا الديمقراطية لا تتبل به كلس للحل وأساليب للعمل ونحن مع عقد مؤتمر جنيف بأسرع وقت على أن نقتل المنظمة فيه نمثلا كلسا كمثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وأحب أن أقول ان العرب كلما اظهروا فيما بينهم اتصافا في الرأي فان قضاياهم تستحق كما يريدون ، وسكون التأييد المالي الذي يريدونه . وعلى العموم نطمح بعد في العالم أن يحسم ثلاثة الحروب كلها كان شأنها ، والعصر الآن هو عصر المفاوضات وحل المشاكل بالطرق السلمية .

ثم تحدث السيد جerald غوتنج رئيس مجلس الشعب الألماني الديمقراطي عن دور المجلس في السياسة الداخلية والخارجية لجمهورية المانيا الديمقراطية .

وزير الدولة يرأس وفد الكويت للمهرجان الاسلامي في لندن

قرر ان يرأس وزير الدولة السيد عبد العزيز حسن وفد الكويت الى مهرجان العالم الاسلامي والذي سيعقد في لندن اعتبارا من اول ابريل المقبل . وسوف يرافق وزير الدولة البلاد في اواخر الشهر المقبل بحضور المؤتمر .

وفاة عامل اخترق المتقاب صدره بحولي

تحقق سلطات الان بمنطقة حولي في حادث وفاة عامل اخترق المتقاب الكهربائي صدره فصرعه في الحال . العامل يدعى مبارك علي - يعني - يعمل بإحدى الشركات التجارية بالمنطقة كان يقوم بعمل تقب مستخدما في ذلك آلة متقاب كهربائي ، عندما انزلق المتقاب وانغرس في صدره فاصاب قلبه وأودى بحياته في الحال .

انتقل الى مكان الحادث كبار رجال الان والتحقيق وأمروا بنقل الجثة الى الطبيب الشرعي لتفريغها وتحديد اسباب الوفاة .

زيارة صاحب مصانع ساعات «وست اند» للكويت دليل جديد على أهمية أسواق الشرق الأوسط



في المنطقة وأخذت الثقة المطلقة بها وذلك لاقتنائها من مختلف طبقات الشعب .

المصور من حفل أقامه الحاج يعقوب يوسف بهباني وكيل عام ساعات « وست اند » في الشرق الأوسط على شرف السيد مارسيل أبري حضره العديد من رجال الأعمال ووجه المجتمع .

ونظرة سريعة في معارض ساعات « وست اند » بالكويت يلاحظ تعدد موديلات وأنواع منها ترضي جميع الأذواق للرجال والنساء ومن النادر جدا أن تجد واحدا لا يعرف كل شيء عن ساعة « وست اند » وذلك لعراقتها في الأسواق العالمية وأسواق الشرق الأوسط اذ تعتبر من أوائل الساعات التي تواجدت

لوقت وكذلك جمال مظهرها وأناقته إضافة الى سعرها الذي يناسب الجميع .

ومعروف أن ساعات « وست اند » سجلت أرقاما قياسية في مبيعاتها في أسواق الشرق الأوسط التي يشرف عليها الحاج يعقوب يوسف بهباني وذلك رغم تعدد وكثرة أنواع وموديلات الساعات المعروضة بالأسواق .

بدعوة من الحاج يعقوب يوسف بهباني يزور الكويت حاليا السيد مارسيل أبري صاحب مصانع ساعات « وست اند » السويسرية الشهيرة ، وتأتي هذه الزيارة لتؤكد اهتمام مصانع وست اند بالمنطقة ولما حققتها ساعات « وست اند » من شهرة عالية جعلتها الساعة المثالية من حيث دقة صنعها وضبطها

مجلس

الأمة

كتب عبدالكريم بيروني :

خبر المجلس أمس كل التوقعات ، وعقد جلسة أقل من عادية ، في حين كان منظرها أن تكون جلسة ، بعد انقطاع ١٥ يوما ، جلسة « ساخنة » مهمة ، فاجتازت جلسة باردة جدا ، حتى أن النصاب القانوني كان أن يكون مفقودا فاجتمع المجلس ونقش جدول أعماله المعتاد دون أن يمر أحدًا من مقررته حرجا « لكسر الجليد » الذي سيطر على الجلسة .

وهكذا تابع المجلس النظر في مشروع قانون البلدية ، ولم ينجح إلا في إنهاء المادة الأولى منه ، وتم تعليق المواد التالية ، وعندما انقضى ليلع عدم جدوى الاستمرار في المناقشة لأن عدد الحاضرين لم يكن كافيا لاجراء تصويت على المواد ... ورفعت الجلسة اليوم الثلاثاء المقبل .

في جلسة "باردة" ونصاب ضعيف

المجلس يواصل مناقشة قانون البلدية الموافقة على المادة الأولى وتعليق المواد التالية



حضر الجلسة رئيس مجلس الشعب بالمانيا الديمقراطية جيرالد غونج وقد رحب به الرئيس النعمان في بداية الجلسة - تصوير : ريمت بيدق -

سنتطرق ان نهي الخلافات وطريق

القوانين .

يوسف المخلد : أنا هنا انحط على

هذه المادة ولا أوافق عليها ، لأنه يجب

التفريق بين أنواع الخلافات البلدية .

ومراعاة الخلافات الأولى والثانية .

بمدير البلدية : بالطبع هناك مراعاة

لطبيعة الخلافات في البلدية وناحض

بين الاعتبار الخلافات البسيطة أو

الخلافات لاول مرة .

وزير الدولة : المقريبات والجزاءات

مروك أبرها فليس من يضع القوانين

واللوائح ، والمسلمات موجودة ،

وستنظر براسم لكي نضمن حقوق

القبس ، أما ان تضع في القانون كل

الفرقات والمقويات مبنى ننهي من

هذا الموضوع ؟

سالم الجواد : (نظام) اللائحة

الداخلية أنه لا يجوز على العضو

أن يفتي بدون قدر مقبول ، نحن الآن

نناقش في الصباح وكنا حوالي ٤٠

نقيا والآن ٣٠ فهل الذين خرجوا

مهم غير مقبول .

جاسم الخرافي : المادة كما جاءت

من الحكومة وكذلك تعديل اللجنة كلية

« ويجوز » في الصباح وكنا حوالي ٤٠

الاحوال ؟ .. فما هي هذه الاحوال ؟

أرجو من السيد المقرر أن يجيبني على

ذلك .

عبد الله الزوران : (المقرر)

حسب الاحوال هو تقدير الحالة التي

تكون البحت بسدها .

محمد حبيب : هذا ما كنت

أخضع ، وأرجو أن يكون الأمر واضحا

وحسب الاحوال يجب ألا يكون بحسب

الأحوال ؟ وإذا لم ينع ذلك شأن

الاجراءات والمقويات قد تكون مصاد

لأناس قد يروهن فيها بداهية .

محمد حبيب : لا اعتقد أن هناك

مخالفات بحسن نية ، وكل من يخالف

يجب أن يبال جزءه مهما كان .

عبد الله الزوران : هذا الموضوع

يرجع للقاضي الذي سيحكم فيها .

ثم يجري التصويت على المادة كما

جاءت من اللجنة . ونعلق المادة ويرفع

الرئيس الجلسة الى يوم الثلاثاء المقبل .

السيف .

مدير البلدية : أرجو اذا كانت

هناك شكوى من المواطنين أن يفكر لنا

الأخوان الأسماء لكي نتخذ الاجراءات

اللائمة في البلدية .

الموافقة على القانون

من حيث المبدأ

— ويرفع الرئيس الجلسة للصلاة

والاستراحة ، ثم تستأنف الجلسة بعد

نصف ساعة ، ويوافق المجلس على

القانون من حيث المبدأ ، وتبدأ مناقشة

المواد التي يشتمل عليها القانون .

ويتلو مقرر لجنة المراسم البلدية

القائم عبدالله الزوران المادة الأولى

من المشروع وتعديل اللجنة عليها .

سالم الجواد : مكتفي سعادة

الرئيس .

وتتم الموافقة على تعديل اللجنة

للمادة الأولى . وتلى المادة الثانية

من المشروع وتعديل اللجنة عليها .

وزير العدل : الواقع ان تعديل

اللجنة قد لا يحقق الغاية التي ننسدها ،

فنحن نسهلها وضعا هذه القرارات

على أن تصدر براسم والحقيقة أن

بعض البلدان تصدر هذه الأمور في

قوانين لأنها تتعلق بالملكية وغيرها .

وأرجو أن تبقى المادة كما جاءت من

الحكومة .

يوسف المخلد : اذا صارت هذه

المادة واضحة عند تطبيقها في البلدية

فإننا نوافق عليها ، أما اذا بقيت

غامضة فلي أوافق عليها .

— ويجري التصويت على المادة

الثانية ونعلق لعدم حصولها على أكثر

من ٢٨ صوتا . ثم تطلب الحكومة إعادة

التصويت على المادة بواسطة النداء

بالاسم بناء على ما جاء في المادة

مخالفات بحسن نية ، وكل من يخالف

النتيجة موافقة ٢٧ فتعلق المادة أيضا .

ثم تلى المادة الثالثة وتعديل اللجنة

عليها .

أبراهيم خريط : طالما أن القضية

مخالفات بناء وغيرها فلا داعي للثابت

العام لأنه ربما تمتد الأمور وتصيح

مثل قضايا الجرائم في حين أن البلدية

النسب على المواطن ، ولكن

نحن نضع كل ما يتعلق المواطن !

نحن في هذا البلد كنا نصف مليون

وتجد أزمة سكن وناس يعيشون في

العشيش منذ عشرين سنة ؟ والخلافات

ليست من المواطنين بل من الحكومة

التي تترك المواطنين كل هذه السنين

يسكنون في العشش . أنا مع القانون

في الخلافات الكبيرة ، ولكنني ضد

القانون الذي يطبق على الغير فقط .

وزير العدل : النائب العام لا يضع

الضغف من المحاكم ؟ أما عن الإزدواجية

أي شخص في سجن تعظي الا اذا ثبت

أن ذلك ضمن سير العدالة ، وإذا

أن القضاء في الجني يتم البت فيها

بسرعة .

أبراهيم خريط : أنا لا أشك في

نزاهة القضاء . لكن الإجراءات

أحيانا تطول هناك أشخاص يسجنون

لكن ليس للأمر القاطن التي لا تستحق

السجن يوما واحدا .

وزير العدل : الواقع ان هذا

الموضوع هو موضع دراسة وستقدم

نتائج هذه الدراسة للاح أب احمد .

محمد حبيب : يجب على المواطن

أن يتعاون مع البلدية وأن لا يخالطوا

القوانين والأنظمة ، وأنطلب من وزير

العدل أن يسرع في قضايا الناس أمام

البلدية .

ثم هناك أشخاص ماتوا

نتيجة نهم البيوت والممرات ويجب

أن نضع ذلك ونشدد في تطبيق تعليمات

وتوابع البلدية وشركا .

خلف العتيبي : أريد سؤال مدير

البلدية هل يطبق هذا القانون على

الذين نمن وهل يسمح لهم بالبناء ،

والحقيقة أن الأخوان أوفوا الموضوع

حقه في النقاش وأنا أؤيد ما قاله الأخ

يوسف المخلد .

فلاح الجعفر : لي ملاحظة على

أعمال مجلس الأمة المؤثر ، وأرجو

من الزملاء أن تكون هذه الدورة مفيدة

ومشورة ونتج منها القوانين ، وأرجع

الى مشروع البلدية .. الحقيقة سعادة

الرئيس الخلافات التي تقع في القطاعات

الكبيرة لا يطبق عليها القانون ، أما

المواطن الضمير الذي يبنى خمسة

أما ناتي البلدية ونسلط فوق رأسه

في الأسبوع لمناقشتها .

مشروع قانون البلدية

الرئيس : لقد تكلم ستة أعضاء

في موضوع البلدية ، وأنا

أطلب الدخول في مناقشة المواد وتفضل

باب النقاش حول الموضوع ككل ،

والموافق على نقل باب النقاش بوضع

يده .

جاسم الخرافي : أرجو أن يتسع

مركزه وتأخذ الموضوع ببساطة ،

اللائحة بالنسبة لقانون البلدية ان

السيطرة على القوة التنفيذية والسيطرة

على اسم شركة الكيماويات البروقية ،

فأرجو النظر فيها بصفا الاستعمال .

سالم المزروع : سعادة الرئيس

المجلس وافق على تقديم مشروع قانون

البلدية .

وزير النفط : المجلس له الحق في

البلدية .

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

في الأسبوع لمناقشتها .

مشروع قانون البلدية

الرئيس : لقد تكلم ستة أعضاء

في موضوع البلدية ، وأنا

أطلب الدخول في مناقشة المواد وتفضل

باب النقاش حول الموضوع ككل ،

والموافق على نقل باب النقاش بوضع

يده .

جاسم الخرافي : أرجو أن يتسع

مركزه وتأخذ الموضوع ببساطة ،

اللائحة بالنسبة لقانون البلدية ان

السيطرة على القوة التنفيذية والسيطرة

على اسم شركة الكيماويات البروقية ،

فأرجو النظر فيها بصفا الاستعمال .

سالم المزروع : سعادة الرئيس

المجلس وافق على تقديم مشروع قانون

البلدية .

وزير النفط : المجلس له الحق في

البلدية .

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

أبراهيم خريط

جاسم الخرافي

عبد الله المرح

عيسى بھسن

يوسف المخلد

</

الزراعة بالاشغال

لو كنت مدير الزراعة بالاشغال فما هو اول قرار تتخذه ؟

- جابر سمور الباجري (موظف بالجامعة)
- إنشاء مزرعة حكومية نموذجية
- زراعة الاهتمام بالسمرة
- التوسع في توفير المياه الجوفية والمطيرة لتنتشر الخضرة
- استقطاب ايد زراعية عمالة عربية
- التوسع في اصلاح الاراضي الزراعية ونشر الحدائق العامة في كل مكان
- تطوير مركز البيطرة الحالي
- إنشاء مركز متقدم للابحاث الحيوانية

ذكر الله حاسم احمد (موظف بالمواصلات)

- قطع الاشجار التي تسبب امراض الصلصالية ، واستبدالها بشجار مفيدة
- قطع الاشجار المزروعة في الجوز الواسي بالشوارع ، وعلى نواحي الطرق ، لزالة اسباب حوادث المرور الناجمة عن احتجاب الرؤية



مع فيروز ومجموعة اغاني ولقاء مع احسان صادق

السيرة



سيرة الفنانة تقضيها مع فترتين الاولى مع فيروز في (ما في حيا) ، يا حيا يا مروح ، صار له زمان ، بعد الليالي ، يا نري ، سمعنا ، ريمنا يا راجين ، يا مال الشام ، لشو الحكي ، يا طير ، قبرة يا قبرة ، نحن والتمير ، بعدوا الحجاب ، انا يا انا ، الحبة ، ياريت انت وانا ، حيك ما يعرف .

الفترة الثانية مع البرنامج الاسبوعي (واحدة الفنون) ، سيشرف البرنامج الفنان احسان صادق يتحدث فيه عن مشواره في عالم الفن وعن أعماله الفنية في الاذاعة والتلفزيون والمسرح والسينما ، وسيقدم لنا الشاعر ابراهيم ابو سنة قصيدة شعرية من قصائده كما سيشارك الكاتبة خالد عبد الكريم الذي يتحدث عن نشاطات رابطة الادباء .

فترة الصباح

آره القرآن الكريم ، سورة (آل عمران) للشاعر مصطفى اسماعيل ، ٧٥٠ (يا جميل صبح) لمحمد القنديل ، (موسيقى صياح الخيل) ليوبير ، ٧٥٠ (كان اجيل يوم) محمد عبد الوهاب ، (موسيقى صياح) لمحمد الله بوعيث ، ٧٥٠ (صياحنا اليوم) ٨١٥ (ما افكر) لمحمد الحسن الهنا ، (اهدى) اسهان ، ٨٢٠ (عالم غريب) ٨٢٥ مجموعة اغان وموسيقى لتفريد الشاطي ، محمد القنديل ، وعفصاف راضي ، ٨٢٥ زاوية ما يبله المستمعون ، ١١٠٠ مسلسل خبر الناس انهم للناس ، ١١١٥ (قصيدة الاطفال) لرياض السنباطي ، (شكوى الصبا) لمعية ، (شبيوة) لناصر المشعل ، ١١٥٥ من هو ... من هي ... ١٢١٠ (انت بعيد) لخليفة بدر ، ١٢١٥ مسلسل سؤال نوح النواج ، ١٢١٦ (انت اول حب) لقشاية ، (ما دريت) لمصطفى احمد ، (سالتك حبيبي) لفروز ، (يا بن سالم) لموض دوي .

فترة الظهرة

١٢١٥ (يا حبي له) لمحمد الحسن الهنا ، (سكة العاشقين) لاجية ، (يوم الاحد) لمحمد سعد عبدالله ، ١٢٢٠ (ركن الجيش) ٢٢٠ (رسالة من تحت المار) لمحمد الطيم حافظ ، ٢٢٥ (سابرة يا ناسي لوني) لعاشقة المرحلة ، ٢٢٠ (فكر وسلسلة وحب) ٥٠ (اداري الشوق) لراشد سلطان ، ١٥٠ (اخبار جبهة) ٤٨ (غريبة الروح) لحسين نعمة (يا يا يا ناسيني) لجورجيت صايغ ، ٥٠٠ مع الصحافة العربية ، ٥٠٥ القرآن الكريم (سورة الشعراء) للشاعر ابو العنين شمس .

فترة المساء

١٢٠٥ (بكرة يا حبيبي) لوردة الجزائرية ، ١٢١٥ (البصري ولباريت) ، ١٢٢٠ (ما هي غريبة) لنصير عبد الله ، (يا مختار) لفرقة الانشاد ، (جسر الحب) لسعد ابراهيم ، ١٢٢٥ (جريدة المساء) ٧٢٢ (راضي) لفايزة احمد (مني يا خلي) لسعود الراشد ، ٨٢٥ (حق الكتم) لصباح ، ٨٢٥ (مواقف) ٥٠٠ (حلو يا دنيا) لهاني شاكر .

فترة السهرة

٩٢٠ حفلة شعبية لابراهيم حبيب بدم خلالها ثلاث اغاني ، ١٠٠٧ (مسلسل (ثلاثين) ، غريب يا لا نهاية) ١٠٢٢ (دور شفتي روحك) لمحمد عبد الوهاب ، ١٠٢٥ (من السلامه) ١٠٢٥ (يا صويجي) لمحمد الكريم عبد القادر ، (امشي معاك لظلال مداح) ١٠٥٥ (سورة غنائية المرحلة ونصرانته) ١٠٥٥ (حلو يا دنيا) لهاني شاكر .



الزوجة خاتمة العلمي والمخرج صالح السليبي دخلوا الاسبوعين يوم امس لتسجل حفلة من برنامج خاص بالمدى الوطني مداح ايام الاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة .

سأل البرنامج حكام الكويت منذ الشيخ صباح الاول حتى الشيخ صباح السالم الصباح امير البلاد واهم المحطات التي تحقت في عهود حكام الكويت الاثني عشر .

المستمعون يطلبون

فصل عبد الله وصباح وام كلثوم

المستمعون طلبوا اليوم ٧ اغاني لمطربهم الفضل ، (دن يا خلي) لنصير عبد الله ، (سيدة ليلنا) لصباح ، (ابو زركه) لليس خضر ، (للصور حدود) لم كلثوم ، (قالت في امان الله) لحمد عيده ، (حكم الهوى) لعاشقة المرحلة ، (بنادي علك) لتفريد الاطرش .

غوار الطوشة

« وغربة »



في دمشق بدأ الفنان تيريد لحام « غوار الطوشة » بتقديم مسرحيته الجديدة « غربة » التي اشترك بتأليفها مع الشاعر محمد الماغوط ، ويشترك البطولة الفنان نهاد قلعي وصباح جزائري ، وثمانين آخرين .

وقد تقرر عرضها في حلب ثم تنتقل لتعرض في بيروت وسبقوم الفرقة بعرض المسرحية في جميع العواصم العربية .

من وراء القناع

المعوم !!

معوم لكنه لم يلق في ساحته « نايف » .. ولم يستد له شيخ دين لقرائه الشهادة .. ولم تتجمع الجماهير لتراه معلقا بلفظ انفسه الاخيرة .. مودعا الحياة .. اسوا وداع .. !!

انما اعدم بكل هدوء ودون ان يدري احد .. ولكن الصحافة (قائلها الله) فضحت اعدائه .. رغم انه بريء .. ولم يقترف ذنبا ، وكل ما اقترفه انه اشد الى الكويت .. وغرب عليها .. ولم يات بمحض ارادته .. ولكنه استعصى من يلاذه الذي عاش بها مكرما معززا ليعمل في الكويت .. ودون مقابل .. !!

وحينما جاء للكويت عام ١٩٦٢ .. عرف انه سيعدم .. لذلك كان حزينا ثقيل الخطى .. مفرخا .. يجر رجل .. ويؤخر اخرى ، ولكنه بالرغم منه .. جاء للكويت .. ليشارك في الحياة البرزخية والدينية فيها ..

وسبب اعدائه بسيط جدا .. وكان من السهل جدا تلافيه والمحافظة على حياة صاحبا .. لو ان الذين اعدوه .. نكروا به قليلا وبقيته .. وكفهم لم يهتوا بجهالة صاحبا (الوالد) واعمدوه .

المعوم هو (النصاب) الذي نفذ في مجلس الامة واندم .. وفلت الحجة .. وانقرض العقد ومات المسكين (النصاب) !!

وبما انني مواطن كويتي (منه اولي) وجنسي « حراء » وكان لي فضل بالصل على اعضاء مجلس الامة الموقر الى مقاعدهم النيابية وبما ان الاغ (النصاب) صديقي وعزيز علي جدا وبهنيسي بقاءه حيا .. فاني اطالب النصاب المصوب على ياحرام النصاب وعدم « اعدائه » في قاعة مجلس الامة .. والا فاني هنا .. اتوعد .. واتهدد (كي) بان اسحبتي بالعشر المصوب علي .. !!

اخواني العشر المحترمين ... اسبحوا لي .. ان اتقدم باقتراح البرقية لتقوموا باستمعتي لاني الى رئاسة المجلس .. واوعاهاكم بانني ان امشي ملكة فقرة الاقتراح فهي حلال بلال عليكم واليكتم الاقتراح ... !!

نحن اعضاء المنظمة (...) ووصفنا نكمل عشر اعضاء المجلس ، فانا نقترح على الرئاسة الموقرة عقد جلسات المجلس اثناء عطلة الربيع في القصر « الحبر » .. الواقع في منطقة الجبراء ، وذلك للاسباب التالية :

١ - لان جميع اعضاء المجلس يقضون عطلة الربيع مع اولادهم في اير .. اما في الصيف .. او في المطر ، لذلك اختارنا الجبراء كنقطة وسط بين « مخيمات » الاعضاء .

٢ - بما ان القصر « الحبر » يشكل جزوا هاما من تاريخ الكويت .. وحتى لا ينسى هذا « القصر » ولا تنسى قيمته التاريخية .. فانه يجب احياه كقراء .. بعد جلسات المجلس به ... !!

٣ - اقتنع ان الاغ « نصاب » هو اعم بالرضا لاعد ابناء بنطقتنا .. واوصانا .. بالا نعلمه .. في عطلة الربيع .. فهو يخال عليه .. من ان يرسل .. ولا يعود .. !!

ارجو ان لاقى اقتراحي صدىا اعظيم تقديره بالسرعة الممكنة .. واتا بانتظار ان اتراه بالصف .. !!

وشكرا .

لمحظة : كلية (نصاب) الوزارة في المقال كتب ونشر دون شدة على حرف «الصالح» .

على فكرة : المحظوظة ليست للاعضاء المحترمين .

وصول وفد الاعلام والثقافة التونسي

وصل الى البلاد وفد الاعلام والثقافة التونسي ، الذي يشرف على الاسبوع الثقافي والفني التونسي ، الذي سيقام في الكويت اعتبارا من يوم السبت المقبل ، بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، ووزارة الاعلام ، وجامعة الكويت ، والوند برئاسة السيد طاهر قيقا ، رئيس مصلحة الشؤون الثقافية التونسية . ويضم برنامج الاسبوع الثقافي التونسي ، مجموعة من المعارض الثقافية والفنية والفكرية والفنية ، على النحو الذي سبق لنا ان عرضناه .

عبد الرحمن جبر ، والفنسي بالجنس الكويتي يقسم المسائل اجمل والسيدة فريته بندق ملاقا نجلها احمد - ٧ سنوات - وسط حفل ضم اصقاف الحضري به والاقارب .

عبد الرحمن جبر ، والفنسي بالجنس الكويتي يقسم المسائل اجمل والسيدة فريته بندق ملاقا نجلها احمد - ٧ سنوات - وسط حفل ضم اصقاف الحضري به والاقارب .

عبد الرحمن جبر ، والفنسي بالجنس الكويتي يقسم المسائل اجمل والسيدة فريته بندق ملاقا نجلها احمد - ٧ سنوات - وسط حفل ضم اصقاف الحضري به والاقارب .

عبد الرحمن جبر ، والفنسي بالجنس الكويتي يقسم المسائل اجمل والسيدة فريته بندق ملاقا نجلها احمد - ٧ سنوات - وسط حفل ضم اصقاف الحضري به والاقارب .



نواد الشطي



سعاد حسين

عالم غريب .. غريب .. غريب

على مسرح كيفات يوم ١٠ مارس

فرقة المسرح العربي بدأت استعداداتها لتقديم ثاني عروضها المسرحية هذا الموسم وهي مسرحية (عالم غريب .. غريب .. غريب) التي كتبها طارق عبد اللطيف وبخرجها فؤاد الشطي .

البرومات تجري حاليا على قدم وساق لتقديم المسرحية في موعدها المحدد وهو ١٠ مارس المقبل على مسرح كيفات ، بطولة المسرحية للفنانة سمراء حسين والوجه الجديد استقلال احمد بالاشتراك مع اعضاء فرقة المسرح العربي جوهر سالم وكنعان حمد ، وحيد ناصر وغيرهم .

اخبار المجتمع

محسن الفارس ، تبت خطوبته على احدى بنات الاير الكويتية الكريمة .

استفتاء وطني ونقطة استفتاء بنظرون حاليا الاعلان عن الخطة الموعودة لشاركتها فرحة الكبرى . مبروك وعقبال الخطوة التالية .

سيد منصور الحاسب بوزارة العدل - عباد لياثرة صيلة بعد ان شفي من وجبة صحية استمرت لمدة اسبوع عاده خلالها الكثير من الاصدقاء .

كوث ، كريمة المستشار محمود رافع بادارة الفتوى والتشريع ، حصلت على تقديرات متفوقة في امتحانات الفصل الاول بالسنة الاولى بكلية الحقوق والشريعة ، المستشار محمود اقام لها حفلا كبيرا بهذه المناسبة .

هشام برادعي ، وسهي رياض كفاي ، يتم زفافهما في

سمو ولي المهندريس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد ، استقبل صباح امس السادة : عبد الحسن القطان ، وخالد العيسى الصالح ، ويوسف الشايجي مدير عام بنك التسليف والاادخار .

السفير عبد الله زكريا الانصاري ، وكيل وزارة الخارجية بالنيابة ، استقبل القائم باعمال سفارة اليمن الديمقراطية الشعبية .

تأجيل لقاء صباح الاحمد برؤساء تحرير الصحف

تأجل لقاء صباح الاحمد برؤساء تحرير الصحف الخارجية مع رؤساء تحرير الصحف المحلية ، الذي كان مقررا بقده مساء اليوم في جمعية الصحفيين الكويتية .

السيدة سهام عادل ابو الجين ، دخلت مستشفى الصباح لاجراء عملية جراحية . وعادها في الصباح الساعات عد كبير من الاصدقاء والاقارب .

عبد الرحمن جبر ، والفنسي بالجنس الكويتي يقسم المسائل اجمل والسيدة فريته بندق ملاقا نجلها احمد - ٧ سنوات - وسط حفل ضم اصقاف الحضري به والاقارب .

عبد الرحمن جبر ، والفنسي بالجنس الكويتي يقسم المسائل اجمل والسيدة فريته بندق ملاقا نجلها احمد - ٧ سنوات - وسط حفل ضم اصقاف الحضري به والاقارب .

تأجيل لقاء صباح الاحمد برؤساء تحرير الصحف

تأجل لقاء صباح الاحمد برؤساء تحرير الصحف الخارجية مع رؤساء تحرير الصحف المحلية ، الذي كان مقررا بقده مساء اليوم في جمعية الصحفيين الكويتية .

السيدة سهام عادل ابو الجين ، دخلت مستشفى الصباح لاجراء عملية جراحية . وعادها في الصباح الساعات عد كبير من الاصدقاء والاقارب .

عبد الرحمن جبر ، والفنسي بالجنس الكويتي يقسم المسائل اجمل والسيدة فريته بندق ملاقا نجلها احمد - ٧ سنوات - وسط حفل ضم اصقاف الحضري به والاقارب .

عبد الرحمن جبر ، والفنسي بالجنس الكويتي يقسم المسائل اجمل والسيدة فريته بندق ملاقا نجلها احمد - ٧ سنوات - وسط حفل ضم اصقاف الحضري به والاقارب .

وصول وفد الاعلام والثقافة التونسي

وصل الى البلاد وفد الاعلام والثقافة التونسي ، الذي يشرف على الاسبوع الثقافي والفني التونسي ، الذي سيقام في الكويت اعتبارا من يوم السبت المقبل ، بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، ووزارة الاعلام ، وجامعة الكويت ، والوند برئاسة السيد طاهر قيقا ، رئيس مصلحة الشؤون الثقافية التونسية . ويضم برنامج الاسبوع الثقافي التونسي ، مجموعة من المعارض الثقافية والفنية والفكرية والفنية ، على النحو الذي سبق لنا ان عرضناه .

عبد الرحمن جبر ، والفنسي بالجنس الكويتي يقسم المسائل اجمل والسيدة فريته بندق ملاقا نجلها احمد - ٧ سنوات - وسط حفل ضم اصقاف الحضري به والاقارب .

عبد الرحمن جبر ، والفنسي بالجنس الكويتي يقسم المسائل اجمل والسيدة فريته بندق ملاقا نجلها احمد - ٧ سنوات - وسط حفل ضم اصقاف الحضري به والاقارب .

عبد الرحمن جبر ، والفنسي بالجنس الكويتي يقسم المسائل اجمل والسيدة فريته بندق ملاقا نجلها احمد - ٧ سنوات - وسط حفل ضم اصقاف الحضري به والاقارب .

من السبت ١٩٧٦/٢/٢٨

الضيق

أضخم إنتاج في تاريخ السينما

تفوق على: ذهبي بونج ، وماركس ، وروبرتو مورينو ، والمسيحية

تفوق على: روبي شايد ، روبرتو مورينو ، ريتشارد دافيس

JAWS بطول: ١٠٠ دقيقة

استيفن سبيلبرج

كرم مطوع يخاض

عن المسرح بالبحرين



الفنان كرم مطوع الاستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية قام برحلة قصيرة الى البحرين التي خلالها حضرين من المسرح ، كانت الاولى بقاعة نادي البحرين بمدينة المحرق تحدث خلالها عن المسرح فقيها لها صلة بالمجتمع ، اما الثانية فكانت بقاعة نادي السور تحدث خلالها عن الممثل وعلاقته بالجمهور .

السينما

الكويت - الفاتح : ٢٢٠٦١ - شارع - فهد السالم - قرب كاركتون

الكويت - المطوع : ٢٢٧٣٩ - شارع - الهادي - عمارة الاوقاف

حولي والتفريعة : ٥١٢٥٧٢ - حولي - شارع تونس

السالية - الفداء : ٦١٨٢٨ - شارع - البحرين - قرب الجامعة

الفصيل والاحدي : الاحمد - ٩٨٠٨٦٦ - سوق الاحدي

العصرية - ٧١٠٧١٢ - شارع السوق الجنوبي

الفجر

الانجلي : محمود ياسين - مرفت

الانجلي : جاك ليمون - آن

الانجلي : سجين الشارع الثاني - ملون

انصراء : روجر مور - سوزانا

بورك في فيلم : الذهب - ملون

السيارات : نجلاء قنحي - نور

الشريف في فيلم : صابرين - ملون

غروناطة : بود سينسر - وايد

بريستون في فيلم : اليوم لي وغدا لك - ملون

الفروجوس : شاتي كابور - زينت

امان في فيلم : السارق - ملون

الاحدي : جين هاتكين - سوزانا

كلارك في فيلم : اسرار الليل - ملون

الفصيل : جورج بيلارد - روجر

رويسون في فيلم : الشرطي والمهربون - ملون

الجبهة : كارول بيكسر - الان

سكوت في فيلم : الحقد القتل - ملون

البحر

البحر : ٥٠٥

البحر : ٦١٥

البحر : ١٢٠٢

البحر : ٢١٤

البحر : ٥٤٣

البحر : ٦٥٧

البحر : ٨

البحر : ٨

البحر : ١

البحر : ٢

القابضات شال تايمز

أسفل
بحر
وإباجا
أشفت
الكويت

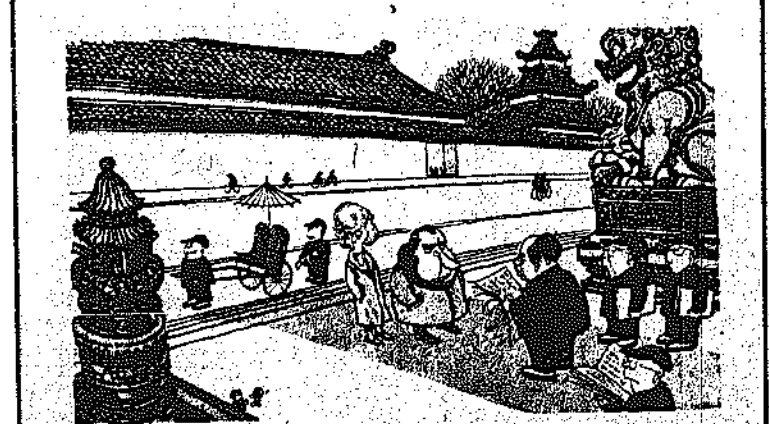
الاقتصاد الجاهل / الاسبانية

النضج .. والأزمات .. والنظ
نهد مستقبل الدول الصناعية



وعلى ما نرى من صك أمريكا أسلوا آخر غير
الدور في تغير سياسة تلك الدول
وجعلها تنبش مع الركب الأمريكي ..
لأنها تفتش أن خاضت حربا ضد هذه
الدول أن تشر حيلة الاتحاد السوفيتي
.. ولذا تداعى العدد من الدول
التي تعاني من أزمات داخلية ومن
تتشم وأضرابات عمالية وارتفاع في
الأسعار إلى الانضمام فيما بينها ..
والدول لوضع حد لاحتلالها
ومعتبر اجتماع الدول الصناعية
التي قد تؤدي إلى نشوب حرب أشد
والولايات المتحدة الأمريكية واليابان ..
وذلك تداعى هذا الدول بشكل مباشر
جاء في الشرق الأوسط من حروب حائل
دون وصول النفط إليها .. فقد لجأت
الدول العربية إلى قطع النفط عن الدول
التي ساند العدوان الإسرائيلي ..
وكذلك فإن الدول الغربية عانت
وتعاني من مشاكل النضج المستمرة
التي قد تؤدي إلى نشوب حرب أشد
شراسه بين الدول المنتجة للنفط
والدول المستهلكة له ، فالولايات
المتحدة مثلا لا تدع مناسبة إلا وتهدد
الدول لتوجيه جهودها للسيطرة على
الدول العربية ..
ولكن .. ما دام العدوان الإسرائيلي
قائما على الدول العربية ، فإن أوروبا
ستبقى دائما مهية لأزمات ومشاكل
اقتصادية ولن تدل أوروبا بشكلها إلا
إذا انتهى الاحتلال الإسرائيلي من كافة
الدول العربية ..

قد تستغرب لماذا دعونا لزيارة بكين .. فيما يلي قائمة
باجور الهبوط والفرقة والاكل والترفيه والسفر .. و ..



عن هيرالد تريبيون

تسايتشويكت

الامانية

التواز
على
الطريقة
الامانية

استغل بيفال لون وزير خارجية
إسرائيل منير الحزب الاشتراكي
الديمقراطي في ألمانيا الغربية للتساءل
على حكومة بون ومهاجمة برلين
الشرقية .. ولم يجد الحزب الاشتراكي
الديمقراطي غضاضة في دعوة وزير
دولة عدوانية تحتل أراضي الغير بالقوة
.. لحضور المؤتمر « كشف شرف » ..
وقد عبر لون عن شكره العميق
« للرض الذي واجهته به حكومة
ألمانيا الغربية وكل الأحزاب فيها قرار
هيئة الأمم المتحدة باعتبار الصهيونية
شكلا من أشكال التمييز العنصري ..
طبعاً ، من حق بيفال لون ، ذلك
الصهيوني الذي يشغل مقعد الوزير ،
والذي يتحمل مسؤولية شخصية عن
الأمم التي يتعرض لها الشعب
الفلسطيني .. من حقه الانحياز لألمانيا
الغربية ، إذ لم تكف بون بمنظور
مندوبها الدائم في الأمم المتحدة وهو
يرتفع غضبا بعد اتخاذ القرار ،
وأصفا اليوم الذي اتخذ فيه بأنه « يوم
أسود في تاريخ هيئة الأمم المتحدة »
وإنما تساقب المحدث الرسمي باسم
الحزب الاشتراكي الديمقراطي ،
وساسة الحزب الاشتراكي
الديمقراطي ، وساسة الحزب
الليبرالي ، والمعارضة ، على شجب
القرار ..

والأدبي من ذلك كله ان غنتر ،
وزير خارجية ألمانيا الاتحادية نفسه ،
وقبل التصويت على القرار التي بون
ألمانيا السبلي كله في المعركة بين
أجل منع القرار .. وقال غنتر نفسه
أنه استخدم مؤتمر وزراء خارجية
دول الشرق لخلق جبهة بوحدة ضد
العرب نعم دول السوق الشفع على
الأقل .. وقد رفض وفد ألمانيا
الاتحادية في الأمم المتحدة التصويت
لصالح قرارين آخرين .. أولهما
القرار الذي طلبت فيه أغلبية الأعضاء
إسرائيل الانسحاب من كافة الأراضي
المحتلة ، والثاني هو النداء الذي
أصدرته الجمعية العامة بعدم الاعتراف
بالقنصليات التي احتلتها إسرائيل في
الأراضي المحتلة ، واعتبار هذه
القنصليات غير شرعية .. وعدم تقديم
أية مساعدات للمعدي ..
وفي الوقت الذي يطلب فيه البابا
رسماً ، وعلى مسرع من الجيب
إسرائيل الاعتراف بالحقوق المشروعة
للشعب الفلسطيني صوت المناهضة
الاتحادية ضد القرار الذي يطلب
بدعوة منظمة التحرير لحضور كاتبة
مناقشات والمؤتمرات المتصلة بالقضية
الفلسطينية صفة « مراتب » .. ومن
سخرية القدر أن ألمانيا الاتحادية تطلق
على هذه السياسة « سياسة
التوازن » في الشرق الأوسط ..

أما فلسفة ما وجهه لكون من
هجوم على برلين الشرقية .. فالعالم
كله يعرف الدواعي لهذا الهجوم
فالعرفان أن السبيل الذي نأخذ من
أجله كافة دول العالم الاشتراكي لا
يتضمن سبائنة المجتمعين ولا انتهاك
مهم .. وإنما أدانة العدوان
والاحتلال وعمليات التشرذم والاستغلال
والإضطهاد والإرهاب الذي يمارسه
علاوة البرابلية الصهيونية ضد شعوب
الشرق الأوسط منذ جيل كامل ..
وهذه السياسة تسبج نملا مع
قرارات الأمم المتحدة الأخيرة ..
أن موقف بيفال لون ، والهجوم
الذي وجهه أن دل على شيء تقاسم
يدل على حقيقة إسرائيل العدوانية ،
وهو بهذا الموقف يضع نفسه أمام
العالم أجمع ويضع كل الدول التي
تدعم موقف بلاده سياسياً وعسكرياً
واقصدياً .. تلك الدول التي لم
تتوان عن شن حملة مسمورة على
الأمم المتحدة .. لا شيء إلا أحقية
العدوان الصهيوني ..



سفال لون

كارلوس

الفصل الخامس

الحلقة السابعة

كارلوس ، الرجل الفاضل الذي يثر اسمه العرب في أوروبا خاصة بعد عملية احتجاز وزراء النفط في ليبيا ،
تتصدر قصته اليوم الصحافة الأوروبية : الصنادي تايمز ، الصنادي لتقراق ، الأوبزرفر ، شتيرن .. « القبس » ، مواكبة
منها لحركة الصحافة العالمية حصلت على نهاية قصور من كتاب سمير قريبا بقلم أ.ل. هاتير ، كان قد تتبع كارلوس
ومعلمات مطاردته وسجل كذلك في هذا الكتاب الجير الذي أطلق عليه اسم « كارلوس » ..

هلكت اغتيال محمد بودية

في الحلقة الماضية روى المؤلف كيف استدعى بودية عميل السفارة الإسرائيلية في
بروكسل برصاصات ممدس كاتم للصوت ، وكيف ارتكب العدو جريمة فردان في بيروت .
في هذه الحلقة يروي المؤلف كيف خططت إسرائيل لاغتيال الشهيد محمد بودية ، وكيف
بدات هوية كارلوس تتضح من خلال الشبه الغريب بينه وبين صديقه بودية ..

كارلوس يقرر تأليف كومانو بودية ليشأ لصديقه

لم يكن العميل الإسرائيلي يصرف
بان السيارة الترام التي شاهدتها كانت
سيارة كارلوس ، الذي هذه موت
صديقه ..

أقسم كارلوس أن ينتقم .. وأنه
سوف يضرب الإسرائيليون بشكل لم
يشاهدوا مثله حتى في أكثر أحلامهم
أزعاجاً ، وأنه سوف ينشئ وحدة من
القناتين الشجعان لهذا الغرض ،
وسوف يتولى هذه الوحدة . وقرر أن
اسم الوحدة سوف يكون « كومانو
بودية » ..

فتحت الصحافة الفرنسية أعصابها
عند اذاعة نيا اغتيال المثل والمخرج
الموهوب ، عضو إدارة مسرح « دي لا
ايسيت باريزيان » ، « الرجل ذو الألف
وجه » ، « الرجل ذو الوجه الزرق »
- الألقاب التي صنعت لجود بودية ،
والتي كان أول من صفها رجسالا
« الموساد » الإسرائيلي - هذه
اللقاب تحولت إلى عناوين هائلة في
صير الصفحات الأولى من الصحف ..
جميع الصحف كتبت عن بودية وكأنه
في تبيد صورته بسرعة وكأنه ساحر ،
وعن الطريقة التي بها كان يقع في
حيلة نساء سانحات ويستغل جهن
وأخلاقهن له من أجل تنفيذ أعمال
عنف .. وعلى الرغم من أن الجيب
كانوا يعرفون أن بودية هو عدائي خطي
وأنه هو المسؤول عن عمليات قتل
وتفريب في دول كثيرة ، إلا أن الصحف
لم تستطع أخفا تغييرها لما يملك من
جراة كبيرة وخيال خصب ، ومقدرة
على المعيش في آن واحد في أطوارين
مختلفين من الحياة ، المسرح والمف
لفتر طويلة جدا ..

أما « الجبهة الشعبية لتحرير
فلسطين » فقد نعت محمد بودية بمرارة
وصفت « بأنه أحد كبار القادة »
يتخلى بروج عالية ، ورجل يحسب
السلام ، سبط ناديا عن مقبته ..
أغتنق قيادات أجهزة الأمن في دول
مختلفة ملف بودية .. وفي تلك الفترة ،
وجد المحققون والمسؤولون عن مكافحة
المناف أن هناك شخصا آخر ، اسمه
الحقيقي غير معروف جدير بالاهتمام
لقد عرف أمر وجود هذا الرجل لأول
مرة على أيدي سلطات الأمن
الإسرائيلية خلال التحقيق الذي أجرته
مع البابائي كوزو أوكاموتو ، أحد
الرجال الثلاثة الميامين للجيش الأحمر ،
الذين نفذوا عملية مطار الد في
شهر مايو من عام ١٩٧٢ ..

خلال التحقيق ، تحدث أوكاموتو
عن شخص يدعى هكتور هيبوديون ،
وقال أنه قدم عونا كبيرا له ولزملائه
خلال وجودهم في أوروبا قبل أسابيع
من صعودهم إلى الطائرة في روما التي
انقلبهم إلى إسرائيل .. أن « هكتور
الاحمر » كان رد قسم مكاتبه
الأسلحة التي تقوا وجروا بها
عشرات الأشخاص ..

أرسل « الموساد » الإسرائيلي
خطبا مستجيلا لـ « ديس.ت »
الفرنسي ، ولسكوكتانديمارد البريطانية
طلبا منها البحث عما إذا كانت
ملفاتهما تحتسوي على معلومات عن
هيبوديون المجهول ، أنهم بالتصاون
مع « الجبهة الشعبية » ومع « الجيش
الاحمر » .. كان رد قسم مكاتبه
المناف التابع لشعبة التجسس المضاد
الفرنسي سلبيا .. ولكن جاء من
لندن أن شخصا يحمل جواز سفر
هذا الاسم كان قد غادر انكلترا في
طريق مطار حلو في ١١ مايو من عام
١٩٧٢ ، ولم يطر على أي تسجيل
يدل على عودة هذا الرجل إلى
بريطانيا ..

قام بفتح الباب الجاني للسيارة
وأخرج من داخلها صندوقا مليئا
بالخضار ، حمله على كتفه واتجه
نحو إحدى مكاتب الخضر في أسفل
الشارع ..

قال أحد الحراس مبسما : يا له
من أبه ، حتى محرك السيارة نسي
أطفائه ..

غاد الحارس إلى مخرج البناية
واشعل سيجارة واستند إلى حائط
البيت ونظر يمل نحو الشارع .. لم
يكن يلتفت لملاحظة مساعدته الخزانة
المنخفضة التي كانت تتحرك على خطها
وكانها تنزلق على سطح الأسفلت
خارجة من مؤخرة سيارة السيشين
ومنتجة نحو أسفل الجزء الأمامي من
سيارة الـ « وينسو » كانت الخزانة
تعمل شحنة لدائنات من المواد
الناظفة ، يتم تشغيلها إلكترونيا من
مكان بعيد .. وفي الجزء العلوي من
الشحنة كان يوجد مخفض قوي يعمل
الشحنة لتلصق بقاع سيارة بودية ..

عادت الخزانة بجهود إلى داخل
خطها ، ومخسوك السيارة ما زال
يعمل ، إلى أن عاد صاحبها ، دخل
السيارة وانطلق بلبس الطريقية ،
بمسند وبدون احتراث .. بعد دقائق
معدودة انفلت السيارة المحملة
بالخضار من شارع بوس سان بونار ..
بعد نصف ساعة ، دخلت الشارع
سيارة أخرى من طراز « فانت ١٢٨ » ..

كان الرجل يقود السيارة يتسائل
وبدون احتراث إلى درجة أن مؤخرة
المكان كانت تستخدم ببنية سيارة
الـ « رينو » .. رأسا انطلق نحوه
حرس بودية وصرخوا في وجهه ..
نتم المزاح قائلا : « فقا » .. لم
اصب سيارتهم ، الحمد لله .. كل
شيء تمام ..

قام بفتح الباب الجاني للسيارة
وأخرج من داخلها صندوقا مليئا
بالخضار ، حمله على كتفه واتجه
نحو إحدى مكاتب الخضر في أسفل
الشارع ..

قال أحد الحراس مبسما : يا له
من أبه ، حتى محرك السيارة نسي
أطفائه ..

غاد الحارس إلى مخرج البناية
واشعل سيجارة واستند إلى حائط
البيت ونظر يمل نحو الشارع .. لم
يكن يلتفت لملاحظة مساعدته الخزانة
المنخفضة التي كانت تتحرك على خطها
وكانها تنزلق على سطح الأسفلت
خارجة من مؤخرة سيارة السيشين
ومنتجة نحو أسفل الجزء الأمامي من
سيارة الـ « وينسو » كانت الخزانة
تعمل شحنة لدائنات من المواد
الناظفة ، يتم تشغيلها إلكترونيا من
مكان بعيد .. وفي الجزء العلوي من
الشحنة كان يوجد مخفض قوي يعمل
الشحنة لتلصق بقاع سيارة بودية ..

عادت الخزانة بجهود إلى داخل
خطها ، ومخسوك السيارة ما زال
يعمل ، إلى أن عاد صاحبها ، دخل
السيارة وانطلق بلبس الطريقية ،
بمسند وبدون احتراث .. بعد دقائق
معدودة انفلت السيارة المحملة
بالخضار من شارع بوس سان بونار ..
بعد نصف ساعة ، دخلت الشارع
سيارة أخرى من طراز « فانت ١٢٨ » ..

في ٢٩ يونيو كانت سيارة بودية
تقف في شارع بوس سان بونار ، في
البناية الفرنسية والنصف صليبا ، دخلت
عندما ففت أنجاز إيراها ، دخلت
الشارع سيارة « شتيرن » مستهلكة ..
سائق السيارة حسب مظهره كان يبدو
مزارعا قاسيا من الريف ، بعثت
الساقي عن مكان الوقوف به سيارته
وأخيرا على مكان مرجع استسلم
سيارة « رينو » (١٦) رماية اللون ..

كان الرجل يقود السيارة يتسائل
وبدون احتراث إلى درجة أن مؤخرة
المكان كانت تستخدم ببنية سيارة
الـ « رينو » .. رأسا انطلق نحوه
حرس بودية وصرخوا في وجهه ..
نتم المزاح قائلا : « فقا » .. لم
اصب سيارتهم ، الحمد لله .. كل
شيء تمام ..

قام بفتح الباب الجاني للسيارة
وأخرج من داخلها صندوقا مليئا
بالخضار ، حمله على كتفه واتجه
نحو إحدى مكاتب الخضر في أسفل
الشارع ..

قال أحد الحراس مبسما : يا له
من أبه ، حتى محرك السيارة نسي
أطفائه ..

غاد الحارس إلى مخرج البناية
واشعل سيجارة واستند إلى حائط
البيت ونظر يمل نحو الشارع .. لم
يكن يلتفت لملاحظة مساعدته الخزانة
المنخفضة التي كانت تتحرك على خطها
وكانها تنزلق على سطح الأسفلت
خارجة من مؤخرة سيارة السيشين
ومنتجة نحو أسفل الجزء الأمامي من
سيارة الـ « وينسو » كانت الخزانة
تعمل شحنة لدائنات من المواد
الناظفة ، يتم تشغيلها إلكترونيا من
مكان بعيد .. وفي الجزء العلوي من
الشحنة كان يوجد مخفض قوي يعمل
الشحنة لتلصق بقاع سيارة بودية ..

طرمات

موقف

القبس

إلى عمان

نظرة من قريب على الخارطة الأردنية

عمان - القبس - من رفلة خرياطي :

الأردن الآن حائر في علاقاته العربية، خاصة - والكلام لمسؤول أردني - «لأننا لا نعرف لماذا هذه الحسابات لكل عمل يقوم به الأردن» ، داخلها كان أم خارجيا ، وكأننا دولة كتب عليها أن تراعي الجميع ويهمل مراميها الجميع . «والخبر الأردني لا تؤثر على ما يبدو على حرية الحركة التي تمنح بها حكومة السيد زيد الرضاوي» ، والتي جسدها وزير الإعلام بقوله : «لأننا نرفض الوصاية ولا نقبل استشراف من أي كان» ، حتى ولو من أقرب أصدقائنا .

ومع أن الأردن يحاول جاهدا أن يثبت علاقاته متوازنة مع مختلف الدول العربية وذلك حفاظا على حرية خطواته وحركته بين مختلف التيارات ، إلا أنه يرفض الانزلاق في المحاور التي يشهدها إليها ، «لأننا كانت من أجل المصلحة العربية العليا ومن ضمن التضامن العربي وفي خدمة القضية» على حد تعبير أحد المسؤولين .



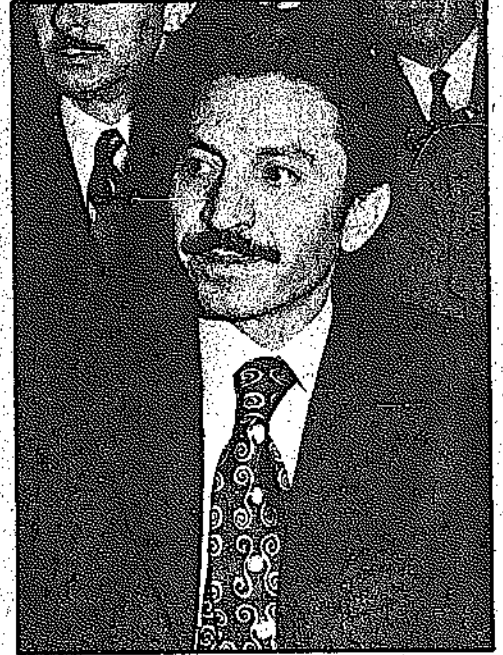
زيد الرضاوي :
المتنق مع سوريا



اسماعيل نهبي : هجوم على الاردن

عمان تشعر بالمرارة لموقف مصر

والمتقفون يشكون من القيود



صلاح أبو زيد :
رفض الوصاية

من التقارب الأردني لسوري

المفروضة على حرية التعبير

والمواطنون يتنون من وطأة الغلاء وأثار التضخم الاقتصادي

الحيرة

كيف ينظر الشعب الأردني إلى سياسة حكومته داخليا ، وإلى العلاقات الأردنية مع كل من سوريا ومصر ومنظمة التحرير وباتلي الدول العربية ؟

أحد كبار الموظفين وصف الوضع الأردني الآن «بالخبرة» فهو مع رضاه الكامل عن التعاون الأردني - السوري يقضي أن يؤدي هذا التقارب إلى اتخاذ قرارات معينة تضر بالعلاقات الأردنية مع بعض الدول الصديقة .

كما يخفف هذا الموقف من انخساع قرار سياسي معين دون دراسته من ناحية تأثيراته على الشعب .

من ناحية فقد ربح «تسكي» في عمان بالتقارب الأردني - السوري معينا إياه خطوة أولى على طريق الوحدة العربية الشاملة لأن هذا التقارب كما قال «هو الانسداد الطبيعي للاردين في سوريا والانسداد الطبيعي لسوريا في الأردن» . ومنه هذا السائق أن تتبع هذه الخطوة خطوة مماثلة مع بعض البلدان العربية المجاورة «حتى لا يقلل أننا نسعى في المحاور» .

من جهة أخرى تشكل طبقة المثقفين الأردنيين من نوع من الضغط المباشر عليهم في ما يتعلق بحرية التعبير بالرغم من أنها مؤمنة نوعا ما . فهم يريدون التحرر داخليا من مختلف القيود وشهدوا اشتكى بعض هؤلاء المثقفين من قرار حكومي يمنع الموظفين مثلا من الكتابة في الصحف حتى ولو بشكل تحقيقات أدبية أو فكرية . وقد وصف بعض المثقفين هذا القرار بأنه ظالم وقلم جدا .

كذلك يشتكي المثقفون في الأردن من عدم السماح بتشكيل الأحزاب السياسية .

وقد أجاب أحد المسؤولين الأردنيين عن هذه المسألة قائلا «نسمح فقط بتشكيل أحزاب سياسية أردنية فقط وليست أحزابا عقائدا مسنورة» .

التضخم والغلاء

اقتصاديا يشكو الشعب الأردني من التضخم الاقتصادي والغلاء الفاحش ، خاصة في الآونة الأخيرة . وقد ذكر أحد الأردنيين أنه «منذ حوالي السنة» ، وبالتحديد منذ بدء الأزمة اللبنانية ، أصبحنا نعانى من الغلاء الذي «يكوي» خاصة أن الازدهار الاقتصادي كان سبب التوزيع على مختلف طوques الشعب . ففي الوقت الذي أدى فيه هذا الازدهار إلى زيادة أرباح الاقتصاديين والتجار الأردنيين وكبار الملاكين لم يزد دخول الأفراد والطبقة العامة من الشعب إلا بنسبة قليلة .

وقتل ذلك زيادة كبيرة في أسعار السلع الاستهلاكية وارتفاع كبير في أسعار إيجار المنازل ، حتى أن الزبائن بلغت في بعض الأحيان الضممين . وقال أحد المواطنين أن كل هذه الظواهر يجب أن يبدأ سريعا بزيادة الخدمات الاجتماعية للقطاعات الكبرى ضمن الشعب ، وإسراع محلات جديدة واسعة النطاق لتجديد التجديد ، وتأمين حد أدنى للأجور يوازي ارتفاع تكاليف المعيشة الحدية .

عليها كافة الحكومات العربية لأنها علاقات متزنة مدروسة هدفها الأول والأخير خدمة الشعبين الأردنيين والسوريين في مختلف الميادين خاصة الشعب العربي عامة . وقد بدأت خطوات تدعيم العلاقات تدريجيا اقتصاديا وعسكريا وسياسيا وديبلوماسية وقد تؤدي في النهاية إلى خطوة وحدوية جديدة ، وبالأخص من الناحيتين العسكرية والسياسية .

من ناحية ثانية فإن المسؤولين

للتشاور (...) والذي السيد صلاح أبو زيد زيارته إلى القاهرة لحضور مؤتمر وزراء الإعلام العرب بحجته ارتباطات معينة ، واكتفى الأردن بإيجاد وكيل وزارة الإعلام لتبليغه في المؤتمر .

العلاقات مع سوريا

بالقابل يشهد المسؤولون الأردنيون على أن علاقاتهم الجديدة مع سوريا هي العلاقة المثالية التي يجب أن تبنى

على مصر التي ينهها كبار المسؤولين ولو بصورة غير مباشرة بأنها كانت وراء الحملة على قرار دعوة مجلس النواب وأنها بطرقها الخاصة ، وبوسائل إعلامها مع دول عربية أخرى ، «انتهزت الفرصة لانتقاد الأردن» خاصة بعد تقاربها مع سوريا .

وقد اتخذ الأردن موقفا متشددا من مصر حيث استدعى السفير الأردني في القاهرة السيد بديع جعدي إلى عمان

دعوة مجلس النواب إلى الانتقاد خاصة وأن هذا القرار هو أول وآخر حق من حقوق الأردن شعبا وحكومة ، كما أن الأردن أطلق بعض الحكومات العربية ومنظمة التحرير قبل مدة طويلة على قراره مؤكدا أنه يهدف أولا وأخيرا إلى حفظ حقوق المواطن الأردني ضمن القوانين والأنظمة المعروفة .

عقب على مصر

ويبدو أن الأردن عقب بشكل رئيسي

وقد تحدث بعض المعلقين على الشؤون الأردنية وبعض القريبين من الدوائر الرسمية عن مرارة المسؤولين الأردنيين من ردود الفعل التي تصدر من بعض المسؤولين العرب تجاه أي قرار يأخذه الأردن «في الوقت الذي يقوم به هؤلاء بتوقيع اتفاقيات تحمل في ميثاقها أشد المخاطر» .

وقد تحدث بعض المسؤولين الأردنيين عن مرارة من ردود الفعل على قرار الأردن

أنور الخطيب يناشد

المسؤولين العرب:

كانت لدى السيد عبد الحميد شرف مندوب الأردن لدى هيئة الأمم المتحدة تعليمات واضحة بالتنسيق مع سوريا في مناقشات مجلس الأمن . ولما كانت سوريا قد نسقت مسبقا خطتها في مناقشات مجلس الأمن مع منظمة التحرير فالتك تروى ولا شك مدى التقارب الحاصل بين منظمة التحرير والأردن في المواقف بعد أن تعذر تحقيق قول الشاعر :

وقد يجتمع الله الشقيتين بعدما

يظنان كحل الظنن إلا لافيا

وأضاف :

أننا نرغب نحن أبناء الضفة الغربية بكل إخلاص أن يتم التفاهم بين جميع الأطراف العربية لأن في تفاهم هذه الأطراف قوة كبيرة لنا في الداخل ، ولا شك أنها ستكون قوة عربية عاملة إذا قامت لمؤتمر جنيف قائمة .

إسرائيل قد تحارب

قلنا لأنور الخطيب : وهل تعتقد أن مؤتمر جنيف يمكن أن ينفذ فاجاب :

لا اعتقد بذلك بالنظر لتباين المواقف لدى الطرفين العربي والإسرائيلي .

فإسرائيل تصر على عدم حضور الفلسطينيين في حين تصر سوريا ومصر أيضا على وجود الفلسطينيين كطرف أساسي . وللخروج من هذا المأزق فإن إسرائيل قد تجد في حرب جديدة ما يبرحها من الضغوط الدولية التي تتعرض لها ، وبالإضافة إلى الضغوط الداخلية العربية المتمثلة بهبوط سعر الليرة إلى النصف تقريبا ، وما نجم عن ذلك من تشي البطالة وارتفاع الأسعار وهبوط مستوى المعيشة لدى المسوطنين الإسرائيليين بشكل حاد . هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن كبريين يرون أنه ليس من الضروري أن تذهب منظمة التحرير الفلسطينية إلى جنيف والجلوس مع الإسرائيليين على طاولة مفاوضات ، الأمر الذي يشكل تهديدا كبيرا من الثورة هي في حل من الوقوع فيه ، ولها أن تكلف طرفا عربيا بالتفاوض عنها ، وسعيد هذا الطرف العربي نفسه محكما بوعيد وشروط الثورة فلا يتناول إلا بالقدر الذي يسمح له فيه المنظمة أن يفعل .

واختتم أنور الخطيب حديثه موجها كلامه إلى المسؤولين العرب : خلاصتنا من الاحتلال ولو تحالفنا مع الشيطان .

جردهم مؤتمر القمة في الرباط من صلاحية التحدث باسم الفلسطينيين في موقف الحرة وتركوا عن قناعة تامة لمنظمة التحرير أن مسؤولياتها بالنسبة لتحرير الفلسطينيين على مختلف الأصعدة . بل أكثر من ذلك فقد

.. ومراسل القبس في عمان ..

والشعوبية .. أن نصرقتنا هي عبارة من ردود فعل أجنبية لما يحدث في كل يوم .

وكان السيد أنور الخطيب قد اجتمع بالملك حسين وبالسيد زيد الرضاوي وبولي العهد الأمير حسن وبمسند من

عمان - القبس - من هشام الكياغ :

أنور الخطيب محافظ القدس وأحد الشخصيات السياسية الفلسطينية البارزة قدم إلى عمان في زيارة قصيرة وكان له «القبس» لقاء مع هذه الشخصية الفلسطينية حول الأوضاع الحالية في الأرض المحتلة . كان أنور الخطيب يزور أثناء الحديث زيارات طويلة تمرير عن البلد الذي يشعر به أولئك الذين تحت ريقه الاحتلال .

قال الوزير السابق والسفير الأردني الأسبق في القاهرة ومحافظ القدس حتى تسعة يونيو ١٩٦٧ :

أجل يا سيدي نحن بناني ، صوننا غير مسموع عند الدول العربية . وكان الإحدى أن يكون لنا صوت في مؤتمر القمة الأخير في الرباط .

والصية أن إسرائيل تشعر بهذا البتم والصراع الذي يعانيه أهلنا في المحتل من أرضنا نفرد نرفض وصايتها علينا بالترتيب جينا وبالفرق بين أحبابنا .

ولا يضا شيمون بيريز - وهو رجل الحكم القوي في الوزراء الإسرائيلية الحالية - إذ هو صاحب شخصية أقوى بكثير من رئيس الوزارة نفسه استحق رأيين . لا يفتنا نتحدث مع زعماء الضفة الغربية قائلا : «نحن وأنتم يجمعنا أمر واقع واحد ، ومصلحة واحدة ، تعاملوا نفاق على صيغة تمكنكم من الحكم الذاتي» .

ويؤكد أنور الخطيب أنه رغم معارضة جميع زعماء الضفة الغربية والقطاع إلاهة فكرة يبنين عنها الحكم الذاتي الذي تلوح به الحكومة الإسرائيلية حاليا ، إلا أن إسرائيل لم تقاس بعد من قبله الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة . أما القدس - يقول أنور الخطيب - أن نترك الإسرائيليين بها مثل تسك الأمن بالزوايا المنيمة ..

أين الاستراتيجية الفلسطينية ؟

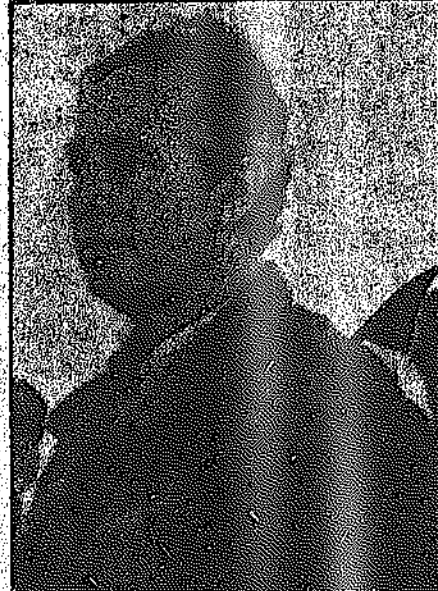
يريد الخطيب قائلا : لا بد للفلسطينيين من استراتيجية واضحة لا يبنين عليها ولا يفوض بتسيرون على عهديها إذا كل ما يطرح في الساحة العربية والدولية ، خاصة في جنيف .

منص لا نعرف حتى الآن هل سيقول الفلسطينيون أم لا في جنيف .. لا بد لنا من استراتيجية ذات أبعاد واضحة

خلصونا من الاحتلال ولو تعاوانا مع الشيطان



أنور الخطيب : الحرب ضد إسرائيل



شيمون بيريز : مصيرنا مشترك

حتى الآن لا توجد استراتيجية فلسطينية ذات أبعاد واضحة!

٢٣- المنت


ایریال اوروبا
EUROPA ANTENNE
FSA 4091

المميزات:

- قدوة عالية للاستقبال المثلوث والعناد غير
- متناومة خلفية مكررة
- تحديد زاوية التوجيه مبدئية
- دفعة متناوبة في الصناعة
- كل ايرديال محفوظ ضمن كرتون ومرق معه كالمزج
- هذا النوع من الايديالات تصنع في شركتي قويا
- الا لاميني فقط

للإعارة من الشايفيلد بريس الانفصال -
ورشة احسان
 شارع السلام - بجوار سوق النعام - ٩٩٦٠٦٠ / ٩٩١ - من ٢٢٢١

تاکسی الامنی


 لا داعي للقلق بعد اليوم
 فنحن نجدكم ليلاً نهاراً
 بسياراتنا الفاخرة
 مواعيدنا دقيقة وخدماتنا سريعة
 على استعداد لتوصيل
 الموظفين من وإلى أعمالهم
 ومن داخل الكويت وخارجها
 أسعار مخفضة للشركات والسفارات
 تلفون / ٤١٠٥٣٨ / ٤١٠٥٣٤
 أجرة تحت الطلب

تعلق بمناجاة قدوم فصل الربيع

عن وصول أكبر تشكيلة
من البضائع الصيفية
باسعار استثنائية
البيع بالجملة فقط

ابيع بالجملة فقط
ت / ٤٤٢٦٧٥



اعجوبة الألكترونيات

A vintage portable radio, likely a transistor radio, with a carrying handle on top and a telescopic antenna extended. The radio has a dark faceplate with a central speaker grille and various control knobs and buttons. The brand name "Sanyo" is visible on the right side of the faceplate.

راديو ومسجل
 اربع ساعات
 وميكروفونات
 جميعها داخلية
 ستيريو واربع موجات
 اف. ام. او تو ستوب
 باس بار مغنطية جندا
 وكالة ادبوا
 حسين همد العسر

ملح عبد الله بن سالم / ٤٢٥٦٨٣ / مولي / ملحق قونص / مقابل المحافظة / ملف رقم ٥٤٦٨٦٢

قريباً ... تقديم
أحدث السامريات المطورة بصوت
الفنان

فأصبح المشعل

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للنظام

المسجيات / صولي / شاع بروت / مقاب
بينما الاندلس / مجمع الجاوي / ت ٥١٣٨٠٧

مع كل جديد
يعود لكم ثانية بمذبح فحاح
الاولى :-

عبد العزيز السيد

باعتد اغانيه من الحان
حقوق طبع والتوزيع محفوظة للنظام

للمتجيدات ٠ / هولي / شارع بيروت / مقابل سينما
الاندرس / مجمع طساوي / تلفون ٥١٣٨٠٧



- ١ - اراضي زراعية وسكنية في مدينة اللاذقية .
- ٢ - مزارع مشجرة بالبرنقال ومزودة بالمياه في منطقة اللاذقية .
- ٣ - اراضي زراعية واراضي قيد التنظيم في اجمل منطقة بالعالم (مدينة الاسد السياحية) على الساحل السوري في اللاذقية .
- ٤ - اراضي منطية وقيد التنظيم في مصيف كسب ورأس البسيط ومصيف صانفه .
- ٥ - شقق سكنية جاهزة وعلى العظم في مدينة اللاذقية وطرطوس وحمص وحلب ودمشق .

لمزيد من المعلومات مراجعة مكتبنا الواقع في شارع
فهد السالم
عمارة الكويت شقة ٤١٧ هاتف ٤١٢٨٢٥ ...

بناء الملحقات والدور الثاني لذوى الدخل
المحدود وبناء الفلل والتصلية
والتزميم ..
شعارنا دائماً الصدق والأمانة
حولى / شافع تونس / خلف البنك
الوطني . هاتف / ٥٤٧٩٥٠
مصرفونا وعمالنا تحت طاسكم

التي يسكنون الحيام تركب المكائن موجودة
وعملت اول دفعة من المكائن الكهربية
للمحلات البرية .. قوة ٥٠٠ شعبة ٨٥٠ شعبة
٢٠ شعبة ٢٠٠٠ شعبة وازدهر
الاسعار / المبيع بالبنقدي
الاقتصاد المربحة
جميع مشتروكم اعتمدوا
قضية السور
المرور المهم مشهور
٥٤٩٢٤٩ / ٥١٧٨١٥ /
بوتله مقابل غاز الرغيفات / اول شارع تونس

اوسع تشكيلية فريس / ماليه ٢٥٠ ١ دينار
 اوسع تشكيلية بنطوف / ماليه ٥٠٠ ٢ =
 كنزة صوف / ماليه ٥٠٠ ١ =
 اوسع تشكيلية بلوزة حريمي ٥٠٠ ١ =
 تشكيلية بلوزة ولادري ٧٥٠ ١ فلس

خصم ٣٠٪ على
 كافة البضائع
 مولي / شارع تونس / مقابل محافظة مولي

ناري الخيلج للسيارات وسياسة
عن حاجته الى طلب
سكرتيوات / يخدم الطباعة بالعربية
والانجليزية واعمال السكرتارية .
المراجعة شوميًا في مقر النادي / خلف
بلدية التلويت / عمارة الاهيب

تعلن وكالة باهرى بيع اراضي
في الاردن عن طرح اراضي
للبيع في المناطق التالية
، قرية ابو / النبعة / مائة الجنوبية
خيل الايض طريقه لمرقا / سد الملك طلال /
الرقعة / ت ٥٨٦٢٩٠٤
موسم سليم للتجارة / شارع فهد السام
فوق طعم مبر / طائفة اول

خروف نيوزلندي ٤٤٠ فلس
خروف استرالي ٣٥٠ فلس
فخاذ غنم وبتلو / دجاج وكلاوي
وكبده وحمام وعصافير وفرعي
مقلية مبرر غتلك / استداد تام للتوزيع
مؤسسة مهتاد
الشويخ الصناعية / سوق شيرة الخضار
تلفون / ٨١٥١٨٨ ابو علي

الأولى في عالم الأيريلات

- ملحق ما يلي :
- ١- ابريل ١٤ : انتقم من الزور والبياب والوايلات جاهز التركيب ٣٠٥٠ دينار .
 - ٢- ابريل ١٥ : انتقم من الزور والبياب والوايلات جاهز التركيب ٣٠٦٠ دينار .
 - ٣- ابريل ٢٢ : انتقم من الزور والبياب والوايلات جاهز التركيب ٣٠٨٠ دينار .
 - ٤- ابريل ٢٦ : انتقم من الزور والبياب والوايلات جاهز التركيب ٣٠٨٠ دينار .
- بضام مبلغ ٣٠٨٠ قيمة شيكة ١٤ الملت مع الوابر لليرة .
- بإختصاص :
- الزور اميركي شغل ماسر مكلول لدة ستين .
 - البياب اميركي شغل ماسر .
 - الوابر ٧٥ يوم الماني .
 - ابريل ١٤ : الملت مولدني الصنع .
 - الايرالات من ١٧ - ٢٦ : انتقم الماني .
 - نرد من الطلوحات الاتصال بالهاتف ٥٠.٥٥٠ حوالي شارع بيروت .
 - سمار الحنية اعلاء مضمودة لفة ٢٥ - ٢٠ - ١٩٧٦ .
 - سعاد نام التركيب الايرال اميركي .

مطلوب
بحاجة الى موظفين لديهم خبرة
في اعمال النقل والتخزين
الراتب يحدد حسب الكفاءة
المراجعة / تلفون ٤٢٦٨٩٠

للإيجار
حديقة مساحتها ٢٨٢٥ متر مربع تقع في المناطق
وفيها ثلاثة غرف والمرايح / تصليح لأكوت مستوع
لأولاء النساء والسيدات
ممن يرغب عليه الاتصال بـ ٥١٤٣٧ / من
الساعة الثانية وحتى السادسة مساءً
٥١٤

صالون الزهور

معرض شايك جبريل
معرض شايك جبريل
معرض شايك جبريل

لصاحبه / حبيبتي عطش
يتم الدواء الاممكي 6
تقليد الشمع كالة 6 اشهر بالاضافه الى
عماديت / راسم البترحات على لشوار وعبد المرسى 8

مجلس ومعه عبد الرحمن بن خفيف
التجاره والديكور
سلطنة العرب
المنفذ
القائم
الشارع
الموسى : عبد الرحمن بن خفيف
٧٧٢٩٤ ت
روايع

مجلة أميركية: نورد رفض موفناً تزويد إسرائيل بطائرات ف-١٦

لندن - اشرا - ذكرت امس مجلة «اينشين ويك» الاسبوعية ان الرئيس الاميركي جيمس فورد قد رفض بشكل موقت الطلب الذي تقدمت به اسرائيل للحصول على عقود ترمية لاتتجاوز طائرات مقاتلة من طراز «ف ١٦» الخفيفة الوزن .

وقالت المجلة ان هذا الطلب قد قدم خلال الزيارة التي قام بها امس لواشنطن اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي ولكن وزارة الدفاع الاميركية عارضت هذا الطلب على اساس انه سيؤدي الى زيادة نفوذ التكنولوجيا المتقدمة الى اسرائيل ،

وقد عارضت اسرائيل هذه الخدمة على الولايات المتحدة على اساس انها كانت تقوم باصلاح وصيانة طائراتها القاذورات الخاصة .

وقد عارضت اسرائيل هذه الخدمة على الولايات المتحدة على اساس انها كانت تقوم باصلاح وصيانة طائراتها القاذورات الخاصة .

سفير اميركي جديد في تونس

واشنطن - يب - أعلن الرئيس الاميركي جورد أنه رشح دبلوماسي اميركي في تونس .

وقد عارضت اسرائيل هذه الخدمة على الولايات المتحدة على اساس انها كانت تقوم باصلاح وصيانة طائراتها القاذورات الخاصة .

مطلوب باثون وبائعات معروض سيارات بحاجه إلى بائعين وبائعات بشرط: ١. الإطعام باللقمة الإنجليزية ونفيل مره الإطعام باللقمة الفرنسية أيضاً . ٢. ضربه لاذعاً لعل نزلت سنوات في هذا الجال

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

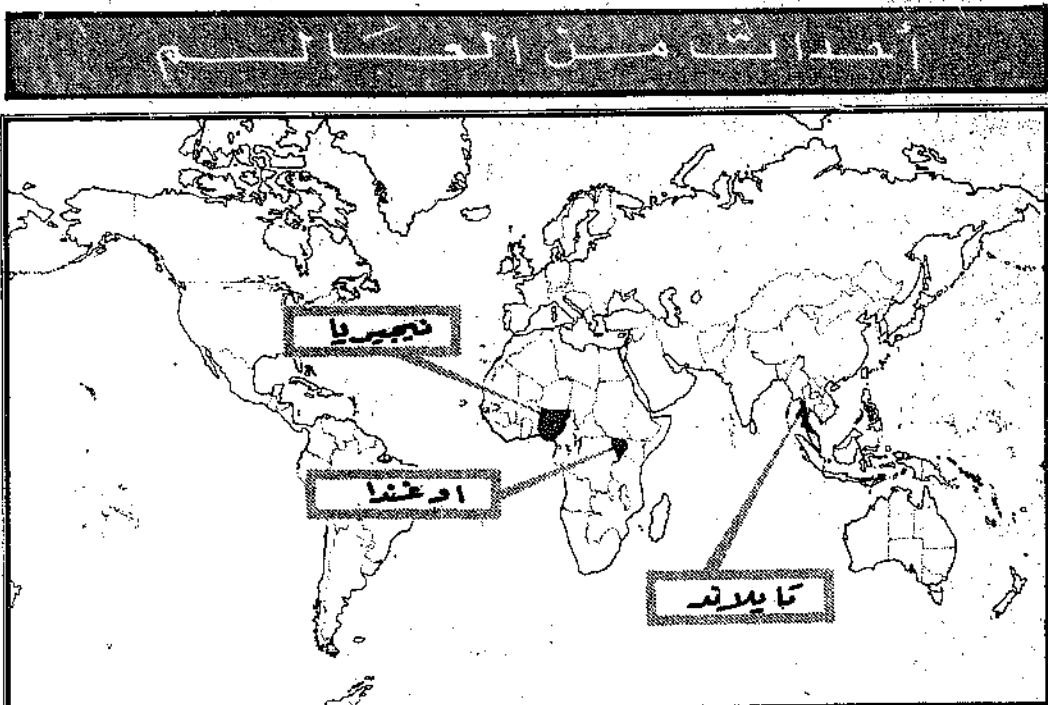
يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣

يحدد الراتب والمكافآت حسب الكفاءة ترسل الطلبات مرفقه بصور عن الشهادات العملية والعلمية الى ص ب ٢٦٢٨٢ الكويت أو الاتصال ٧١٩٥٨١/٧١٩٤٢٣



أمريكا	أفريقيا	آسيا
أمن يتعهد بالحفاظ على الاوغنديين كيبالا - واف - كرر امس عيدي امين تمهده بالسر على الاوغنديين الذين يعيشون في بعض المناطق التي ضمت لكينيا وللسودان ابان حكم الاستعمار البريطاني لاستقلال الاجانب الذين هم ليسوا الاكثريين لهذه الأراضي .	اعادة اللاجئين الهنود الى بلادهم واف - سيمقتل اللاجئون من الهند الصينيين الذين سيجتازون الحدود الثلاثية ثم يقدمون للحكومة ويمنون الى بلادهم الاصلية . ويشمل هذا القرار جميع اللاجئين الهنود الذين وصلوا الى تايوان خلال الايام الماضية .	اعتقال مراسل « رويتر » في لاغوس لاغوس - واف - اغلقت السلطات هنا مكاتب وكالة « رويتر » فقد ذكر محدث باسم الوكالة ان مكتب « رويتر » في نيجيريا اغلق وان الاتصال انقطع تماماً بينه وبين لندن وفي الوقت نفسه اعتقل كولين نويس مراسل الوكالة ومساعداه ونقلوا جيباً في احدى عربات البوليس .

أفريقيا	آسيا
ماذا تفعل عندما تربح مليون دولار نيو جيرزي - يب - منذ سنوات عديدة اعتاد ستانلي سيلانكي وجارته السيدة هيلين ديبينسكي شراء تذكرة بالعباس ، ولم يخالها الحظ بالفلز . ولكنها فازت أخيراً بالجائزة الأولى وقدرها مليون دولار في القرعة الاسبوعية التي تجري في ولاية نيو جيرزي الاميركية . وتقرر ان تدفع لجنة البائعين لكل منهما مبلغ ٢٥٠.٠٠٠ دولار سنوياً لمدة ٢٠ عام . وقال سيلانكي (٥٦ سنة) عقب اعلان النيا انه كان دائماً يشعر بأنه سيمسح غنيا طاملاً انه يتابع تذكرة بالعباس ، « لقد حاولت منذ عدة سنوات وهانذا قد ربح » .	عمارة العروس تحاول « فركتسة » العرس ملان - يب - لم يبق على خروج العروس ووصيفاتها من احدى الكنائس سوى لحظات حتى وصلت عدة سيارات اطفاء واسعاف الى باب الكنيسة وهي تطلق أبواقها وكان حالها ما قد وقع . وقد حدث هرج ومرج في البداية قبل ان يعلن رجال الاطفاء انهم تلقوا مكالمة هاتفية ضد بائع سيارة خارج الكنيسة مما أدى الى اصابة ومقتل حوالي عشرة اشخاص . وقد تبين ان المكالمة الهاتفية ضد وردت من عمارة العروس التي تبلغ (٦٨ عاماً) من العمر التي اعلنت الحادث لانها لم تدع للعرس .

البنك التجاري الكويتي شركة

ينظم حلقات فريدة من نوعها لثنية كفاءات موظفيه الإداري والقيادي



رئيس الهيئة جون كورغان يسلم شهادة التخرج لمر فرع الجهاد بحضور المستشارين الدكتور فوزي عوي والاساذ اكرم مكاش

أقام البنك التجاري الكويتي بدعوة هيئة مستشاري النجاح الدولي لتنظيم عدة حلقات لتطوير القيادات الإدارية ، اشترك فيها مدراء البنك وموظفوه . ان هذه الحلقات تشكل الخطوات الحثيثة لاجل إعداد وتطوير التجهيز البشري في البنك ، وتهيئة الوسائل لمزيد من الاجازات الفضلى التي تواكب سياسة البنك الانمائية العامة . وتهدف هذه الحلقات المتخصصة الى التهيئة الشخصية عن طريق أحدث الوسائل السمعية البصرية ، ومنها اشروطة التسجيل ، والحقائب الخاصة ، والاصناف المتضمنة مواد الحلقات والاسئلة والابحاث والرسوم الملائمة للحقة بها ، والتي صممها واعدتها في اللغة العربية أشخاص جامعيون حرصوا على ملائمتها مع حاجات البيئة العربية . ومن أهم أهداف هذه الحلقات التي تصدر بالفائدة التي على جميع المراكز الادارية :
● تقديم المشورة ، وتحريك الحوافز للتمنية الذاتية الشخصية .
● الانسجام في المجال لتطوير العلاقات العامة خلال الممارسة اليومية ، فيما بين موظفي البنك وفيما بينهم وبين الزبائن .
● مساعدة الإدارة على تطوير قدراتهم في مختلف مراحل الحياة .
● تقديم المعلومات التي تعين اللغة بالنفس ، وتؤكد على نقل الوالدين بمؤسساتهم العربية .
● حق الانسان على الالتزام بهدف تطوير نفسه ، في حياته الشخصية والعلمية .
وفي ما يلي بعض مقتطفات من الاراء التي

أحد موظفي البنك يلقى خلاصة بطله في حلقة التنمية الشخصية

أبناء عن مذكرة فلسطينية الى الجامعة العربية حول دعوة البرلمان الأردني الى الاجتماع

القاهرة - رويتر - وصل ممثل من منظمة التحرير الفلسطينية الى هنا ليل الاثنين - الثلاثاء ومعه مذكرة من المنظمة الى جامعة الدول العربية تتعلق بالجلسة الاخيرة التي عقدها البرلمان الأردني . وقال ناطق بلسان المنظمة هنا ان المذكرة ستسلم في وقت لاحق للنسب السيد محمود رباح الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي سيقبل تمثيلها على الدول الاعضاء العشرين في الجامعة . وامتنع الناطق عن نسبة المسؤول في المنظمة الذي حمل المذكرة من بيروت على الأرجح ولكنه قال انها تتعلق بالاجتماع الذي عقده البرلمان الأردني . وكان مؤتمر القمة العربي الذي انتمد

الحزب الشيوعي الصيني يواجه انشاقاً قاعداً وفاء شوان لاي

بكين - واف - اعترفت امس صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان للجنة المركزية للحزب قد انشقت على نفسها بضميل الأزمة السياسية الواضحة

بكين - واف - اعترفت امس صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان للجنة المركزية للحزب قد انشقت على نفسها بضميل الأزمة السياسية الواضحة

بكين - واف - اعترفت امس صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان للجنة المركزية للحزب قد انشقت على نفسها بضميل الأزمة السياسية الواضحة

بكين - واف - اعترفت امس صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان للجنة المركزية للحزب قد انشقت على نفسها بضميل الأزمة السياسية الواضحة

بكين - واف - اعترفت امس صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان للجنة المركزية للحزب قد انشقت على نفسها بضميل الأزمة السياسية الواضحة

بكين - واف - اعترفت امس صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان للجنة المركزية للحزب قد انشقت على نفسها بضميل الأزمة السياسية الواضحة

بكين - واف - اعترفت امس صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان للجنة المركزية للحزب قد انشقت على نفسها بضميل الأزمة السياسية الواضحة

بكين - واف - اعترفت امس صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان للجنة المركزية للحزب قد انشقت على نفسها بضميل الأزمة السياسية الواضحة

بكين - واف - اعترفت امس صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان للجنة المركزية للحزب قد انشقت على نفسها بضميل الأزمة السياسية الواضحة

بكين - واف - اعترفت امس صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان للجنة المركزية للحزب قد انشقت على نفسها بضميل الأزمة السياسية الواضحة

بكين - واف - اعترفت امس صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان للجنة المركزية للحزب قد انشقت على نفسها بضميل الأزمة السياسية الواضحة

بكين - واف - اعترفت امس صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني بان للجنة المركزية للحزب قد انشقت على نفسها بضميل الأزمة السياسية الواضحة

سولطان شركة الكوشية للتجارة والمقاولات
والاستثمارات الخارجية
يساطرة زيباسم محمود محمود العيول
أعزائه بوفاة والده المرحوم
محمود العيول
للفقيه الرحمة ولزوجه الصبر والسلوان
إننا لله وإنا اليه راجعون

٤ رحلات اضافية للمشجعين لحضور مباريات دورة الخليج ١٥ ديناراً للشركة زهاباً وإياباً

عقدت امس اللجنة المبتقة من الاتحاد الرياضي مؤتمراً صحفياً .. عرضت فيه ما أنجزه من أعمال خاصة بتسهيل سفر جمهور الكويت الى قطر لحضور مباريات دورة الخليج الرابعة لكرة القدم ومزاورة فريق الكويت في مبارياته .. ونجحت اللجنة في تاجر طائرات لاربع رحلات اضافية بين مفرج هو دياراً للرحلة الواحدة تشمل ١٥ ديناراً اولوية السفر لم يسجل اسمه أولاً في القائمة ودمع مبلغ ١٥ ديناراً .. وشكلت اللجنة لائحة الموضوعات ومواجهته شركة الطيران من السباسبه غسان النصف - رحيل عبد الله - مهدي مرهوف - مهدي يوسف - رائد الزهر - سليمان العون .. مقر أن تكون الرحلات الاربع على النحو التالي :

الرحلة الاولى يوم ٢٠-٢١-٧٦ لشاهد الانتاح .. الرحلة الثانية يوم ٢١-٢٢-٧٦ لشاهدة مباراة الكويت وقطر .. الرحلة الثالثة يوم ٢٣-٢٤-٧٦ لشاهدة مباراة الكويت وعمان .. الرحلة الرابعة يوم ٢٤-٢٥-٧٦ لشاهدة مباراة الكويت والعراق .. ويستطيع اي عضو أن يسافر في اي رحلة ويعود في اي رحلة أخرى بشرط أن يذهب للرحلة بقدم وأن يستلم المردع مع رجوع الطائرة المؤجرة من قبل اللجنة ، هذا وتقرر مع باب القبول اليوم الاربعاء وسنكون السجل في جميع اندية الكويت في فترة بعد الظهر ..

جولة فيصل بن فهد في قطر والعراق ومصر في الرياض - ق.ن.١٠ - سفار الاجر .. يسجل من بعد الرئيس العام لرابطة الشباب بالملكة العربية السعودية .. على الرياض بعد غد - الخميس - على رأس وفد رياضي يندرج جولة يسير خلالها كلا من دولة قطر والجمهورية العراقية وجمهورية مصر العربية .. وتستهدف هذه الجولة التي تأتي لبلية لدعوات رسمية من المسؤولين في رعاية الشباب في الدول الثلاث بحث جميع جوانب التعاون المتكامل بين السعودية وهذه الدول في كافة النواحي الخاصة بالشباب والرياضة .. هذا وسنوع أن يتم خلال هذه الجولة توقيع اتفاقيات بين المملكة العربية السعودية ودولة قطر والعراق ومصر لبرجعة هذا التعاون واتخاذ الخطوات اللازمة لذلك ..

اجتماع عام لفرق نادي الكرامة بعد نادي الكرامة الفلسطينية اجتماعاً لجميع اعضاءه الذين يشكلون هيئته العمومية وذلك الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء بقر نادي الجلالة بالسفلية لبحث ودراسة جميع المراسم المتعلقة بشباب الفرق .. وطلب النادي من لاعبيه وعضائه الحضور في الموعد المحدد ..

اجتماع عام لفرق نادي الكرامة بعد نادي الكرامة الفلسطينية اجتماعاً لجميع اعضاءه الذين يشكلون هيئته العمومية وذلك الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء بقر نادي الجلالة بالسفلية لبحث ودراسة جميع المراسم المتعلقة بشباب الفرق .. وطلب النادي من لاعبيه وعضائه الحضور في الموعد المحدد ..

اجتماع عام لفرق نادي الكرامة بعد نادي الكرامة الفلسطينية اجتماعاً لجميع اعضاءه الذين يشكلون هيئته العمومية وذلك الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء بقر نادي الجلالة بالسفلية لبحث ودراسة جميع المراسم المتعلقة بشباب الفرق .. وطلب النادي من لاعبيه وعضائه الحضور في الموعد المحدد ..

اجتماع عام لفرق نادي الكرامة بعد نادي الكرامة الفلسطينية اجتماعاً لجميع اعضاءه الذين يشكلون هيئته العمومية وذلك الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء بقر نادي الجلالة بالسفلية لبحث ودراسة جميع المراسم المتعلقة بشباب الفرق .. وطلب النادي من لاعبيه وعضائه الحضور في الموعد المحدد ..

اجتماع عام لفرق نادي الكرامة بعد نادي الكرامة الفلسطينية اجتماعاً لجميع اعضاءه الذين يشكلون هيئته العمومية وذلك الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء بقر نادي الجلالة بالسفلية لبحث ودراسة جميع المراسم المتعلقة بشباب الفرق .. وطلب النادي من لاعبيه وعضائه الحضور في الموعد المحدد ..

اجتماع عام لفرق نادي الكرامة بعد نادي الكرامة الفلسطينية اجتماعاً لجميع اعضاءه الذين يشكلون هيئته العمومية وذلك الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء بقر نادي الجلالة بالسفلية لبحث ودراسة جميع المراسم المتعلقة بشباب الفرق .. وطلب النادي من لاعبيه وعضائه الحضور في الموعد المحدد ..

اجتماع عام لفرق نادي الكرامة بعد نادي الكرامة الفلسطينية اجتماعاً لجميع اعضاءه الذين يشكلون هيئته العمومية وذلك الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء بقر نادي الجلالة بالسفلية لبحث ودراسة جميع المراسم المتعلقة بشباب الفرق .. وطلب النادي من لاعبيه وعضائه الحضور في الموعد المحدد ..

اجتماع عام لفرق نادي الكرامة بعد نادي الكرامة الفلسطينية اجتماعاً لجميع اعضاءه الذين يشكلون هيئته العمومية وذلك الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء بقر نادي الجلالة بالسفلية لبحث ودراسة جميع المراسم المتعلقة بشباب الفرق .. وطلب النادي من لاعبيه وعضائه الحضور في الموعد المحدد ..

معسكر الرياضة

وامر وكيل وزارة الاعلام المساعد للساحة الاسناد صالح شهاب على تزويد نادي الكويت الرياضي ببعض المطبوعات والكتب لاقامة مكتبة معلومات بالنادي وكان السيدان عفتان القريني وعبد العزيز رجب قد تبالا السيد الوكيل امس لهذا الغرض ..

حسن الموسى مشرف كرة القدم بالنادي العربي قام بعمل سجلات خاصة للاعبين النادي بين عدد المباريات التي يلعبها كل لاعب .. وأعلن أنه بدأ تدريب فرق تحت ١٧ و ٢٠ سنة استعداداً لمباريات الدوري الاسبوع المقبل ..

عقد اتحاد كرة القدم مساء امس اجتماعاً ناقش فيه عدة موضوعات تتعلق بدورة كأس الخليج العربي الرابعة ..

التلفزيون ينقل يوم الاحد على الهواء

قال السيد صالح حبيب امس انه انفق مع التلفزيون على نقل الفصل الخامس ليوم الاحد الرياضي الذي سيقام بعد ظهر يوم الجمعة ٢١-٢٢-٧٦ على الهواء مباشرة حتى يتمكن اكبر عدد ممكن من المشاهدين متابعة مباريات هذا اليوم الرياضي ..

الشافعي والاميركي سنوكتون يفتتحان دورة التنس الدولية بروما

التقى امس مساء اسماعيل الشافعي بطل الفتن المصري مع البطل الاميركي ديك سنوكتون في افتتاح بطولة كأس بولا للتنس الارضي على بطولة العالم والتي تبلغ قيمة جازيتها ٦٠ ألف دولار ..

ارتفاع عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً

عمرت فرق الانقاذ على الساحة لاجل حواء التزلج على الجليد الذين اكسحهم انهيار ثلجي في جبال الالبين في احدى الثلج وذلك ببرغم عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً ..

ارتقاء عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً

عمرت فرق الانقاذ على الساحة لاجل حواء التزلج على الجليد الذين اكسحهم انهيار ثلجي في جبال الالبين في احدى الثلج وذلك ببرغم عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً ..

ارتقاء عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً

عمرت فرق الانقاذ على الساحة لاجل حواء التزلج على الجليد الذين اكسحهم انهيار ثلجي في جبال الالبين في احدى الثلج وذلك ببرغم عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً ..

ارتقاء عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً

عمرت فرق الانقاذ على الساحة لاجل حواء التزلج على الجليد الذين اكسحهم انهيار ثلجي في جبال الالبين في احدى الثلج وذلك ببرغم عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً ..

ارتقاء عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً

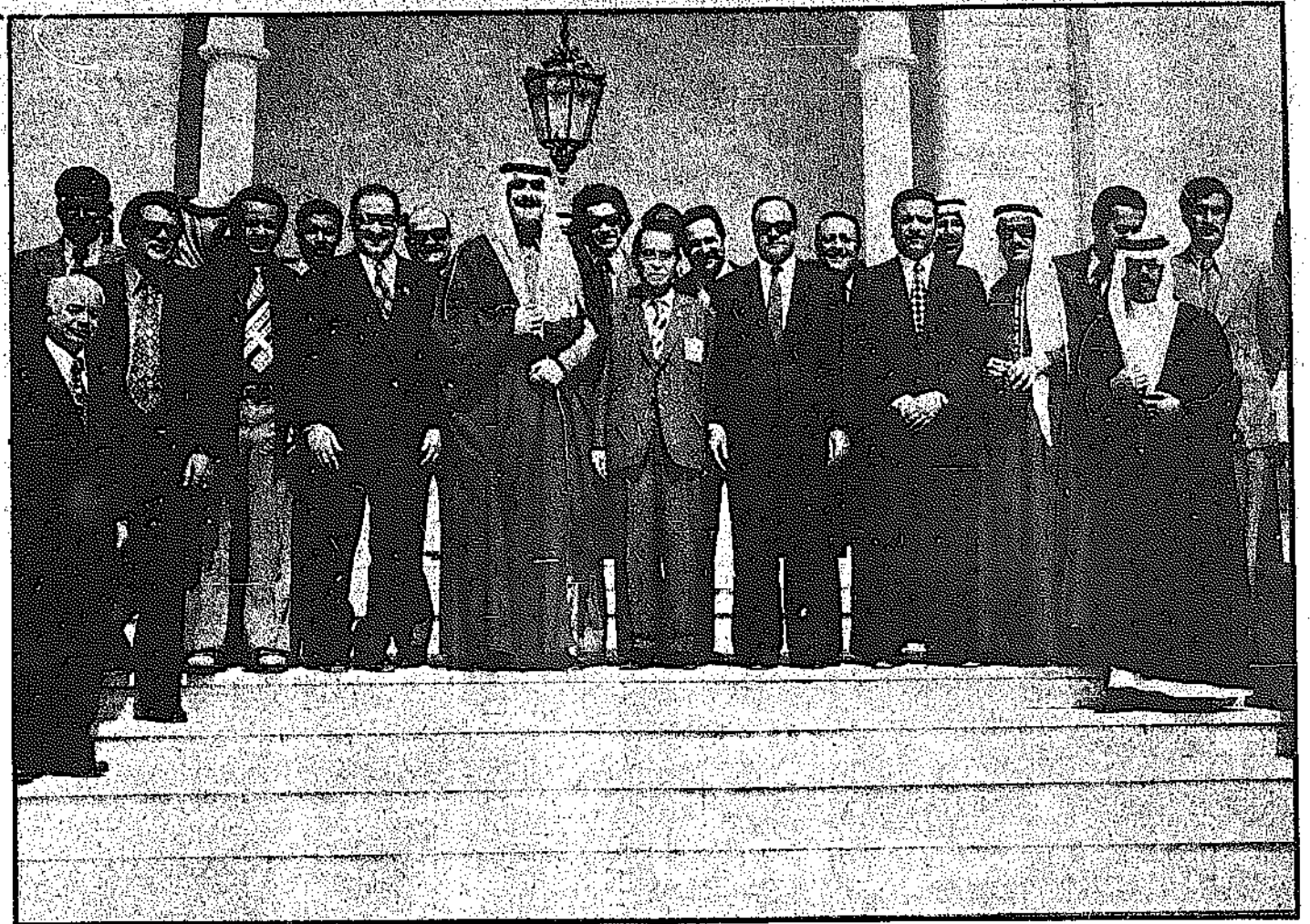
عمرت فرق الانقاذ على الساحة لاجل حواء التزلج على الجليد الذين اكسحهم انهيار ثلجي في جبال الالبين في احدى الثلج وذلك ببرغم عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً ..

ارتقاء عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً

عمرت فرق الانقاذ على الساحة لاجل حواء التزلج على الجليد الذين اكسحهم انهيار ثلجي في جبال الالبين في احدى الثلج وذلك ببرغم عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً ..

ارتقاء عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً

عمرت فرق الانقاذ على الساحة لاجل حواء التزلج على الجليد الذين اكسحهم انهيار ثلجي في جبال الالبين في احدى الثلج وذلك ببرغم عدد ضحايا الانهيار الثلجي الى ١١ شخصاً ..



الاجر فيصل بن فهد يوسط منسبي الاتحادات العربية لاجتماعات الاتحاد العربي

تشكيل جديد للاتحاد العربي لكرة المضرب نصف مليون ريال من السعودية لدعم صندوق الاتحاد ٥٠ ديناراً من الكويت و ٢٠٠ من البحرين

الرئيس والامين العام وامين الصندوق تم جرت الانتخابات لجلس ادارة الاتحاد الجديد واسفرت عن التالي :

— سليمان عبدالرحمن الجيهان - من السعودية رئيساً ، ربيع حافظ الترك - فلسطين نائباً اول للرئيس ، يعقوب احمد الحسيني من الكويت - نائباً ثانياً ، محمد ابراهيم المالك - السعودية اميناً عاماً ، ناصر سعد الحجوي اميناً للصندوق ، فوزي يوسف ضياء - الاردن عضواً ، صلاح محمد حسن - العراق عضواً ، جلال عبداللہ البقمي - اليمن الديرشراطية - عضواً ، محمد بن مولود - المغرب - عضواً ، ابراهيم محمد الخجوب - ليبيا عضواً ، كما تم اختيار السيد المستشار - امير ابو هيف مستشاراً للاتحاد العربي وكان في السابق يرأس الاتحاد العربي ..

تشكيل اللجان

هذا وقد شكل الاتحاد العربي لجنتين كالتالي :

● اللجنة الفنية وتتكون من : مبارك الراشد - الكويت ، عمر بلال - المغرب ، عبدالحي ابو هيف - مصر ، اللجنة الاعلامية وتتكون من : ربيع حافظ الترك - فلسطين ، فؤاد بنقولا هبيب - لبنان ، حكمت مهدي الموصل - العراق ، ورياس الامين العام للاتحاد العربي ..

بطولة سنوية

كما تمت الموافقة على اقتراح يدعو لاقامة بطولة عربية سنوية وواسقة للاتحاد العربي ان تنظم ليبيا بطولة للشباب تحت ١٥ سنة عام ١٩٧٨ ، وتنظم المغرب بطولة للاعبين الناشئين ١٩٧٧ ويشترك فيها اللاعبون الناشئون بالترتيب ، واختيرت مصر احتياطية للمغرب في حالة اعتذارها عن تنظيم البطولة كما اتخذ المجلس القرارات التالية :

● ان تكون اجتماعات المكتب التنفيذي مرتين سنوياً على الاقل وبعدها من الايام الخمس ، وتعتبر الاجتماعات قانونية بحضور ٣ اعضاء ..

● سيكون سفر اعضاء الاتحاد العربي والمكتب التنفيذي واللجان المبتقة عن الاتحاد على نفقة الاتحاد العربي لكرة المضرب بالدرجة السنوية وتتصل السيرة بصراف الجيب للاعضاء اثناء السفر ..

● حضر الاجتماعات جميع الدول الاعضاء في الاتحاد العربي عدا سوريا (١٢ دولة) ..

● تبرعت المملكة العربية السعودية بـ ٥٠٠ ألف دينار ، و ٢٠٠ ألف دينار من الكويت ، و ٢٠٠ ألف دينار من البحرين ..



مبارك الراشد أثناء الاجتماعات

الجبالية السودانية تفوز على قدامى نادي الكويت ٢ / ٣

اتممت امس مباراة ودية في كرة القدم على استاد الكويت بين قدامى نادي الكويت والجبالية السودانية اسفرت عن فوز الجبالية السودانية ٢ - ٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ١ - ٢ لصالح الجبالية ..

سجل اهداف الجانب السوداني الثلاثة حسين قسلاوي ومحمد بلان وحسين ..

وسجل اهداف الكويت عبد السلام البقري وفتوح زين ، تال من الجانب السوداني ادم الحاج وعبدالله الحاي واجاد من الكويت حيدر عبد اللطيف وصبيح العبد ..

ولقد تال كل من الحكمين الدوليين عبد السلام البقري وحسين قسلاوي والناظر الاول لعمدة الفوتولة والثاني لسكة الكرة أكثر من مرة ..

مل الجبالية السودانية : محمد علاء الدين - محمد يلاني - محمد ركابي - حسن سعد - ابراهيم عبدالله - مصطفى الحاج - ادم الحاج - محمد البشير - عوض - يحيى كتيب - عبدالله الحاي - الدويحي ..

مل قدامى الكويت : حيد الصتر - جراهام وليامز - الدكتور زين العابدين - يوسف السبيط - جاسم الحري - عبدالله العسكر - فؤاد الطهي - محمد الشول - ناصر السمر - عبد السلام البقري - صبيح العبدان ..

حكم المباراة صلاح محمد ..



جاسم مرسى الفرنسي السوداني يلعب الكرة



اجتماع عام لفرق نادي الكرامة بعد نادي الكرامة الفلسطينية اجتماعاً لجميع اعضاءه الذين يشكلون هيئته العمومية وذلك الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء بقر نادي الجلالة بالسفلية لبحث ودراسة جميع المراسم المتعلقة بشباب الفرق .. وطلب النادي من لاعبيه وعضائه الحضور في الموعد المحدد ..

القبس

AL-QABAS

تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت الشيخ
شجاع الصحافة - طريق المطار

العنوان البرقي: قبس
ص ب: ٢١٨٠٠

التحرير: ٨١٢٨٢٣
الاعلان: ٨١٢٨١٨/٩
المحاسبة: ٨١٢٨٢٥
الادارة: ٨١٢٨٢٠

المدير العام
ذوالفقار قبيسي



غار رواد الفضاء الامم كيون الكويت امس

اسرائيل تنهم منظمة التحرير بدعم انتفاضة الضفة الغربية

يصل بعضها الى خمسة آلاف امرأة
اسرائيلية .
وذكرت السلطات الاسرائيلية ان مقتل
عشرين يوم الاثنين الماضي حدث نتيجة
لانتفاضة شحنة كذا يحملها نصحت
ملاسيها وانها كانت بمرحلتها التسليم
بمحل فدائي ، الا ان جهاز التوقيت لم
يكن مضبوطا على ما يبدو فانفجر قبل
الوقت المحدد .
كما شهدت مدينة اريحا مظاهرات
محالة ولكن السلطات الاسرائيلية تقول
ان اليهود عاد الى جنين وطولكرم
ونابلس .
وذكرت مصادر البوليس الاسرائيلي
ان عدد المعتقلين في القدس منذ بدء
المظاهرات هناك يقدر بحوالي ٥٩
معتقلا .

القدس المحتلة - يب - انتهت
المصادر الاسرائيلية هنا امس مظاهرة التحرير
الفلسطينية بآثار وراه المظاهرات التي
مضى عليها اسبوعان في الضفة الغربية
المحتلة .
وقال احد هذه المصادر انها تنضم
الفرص لتنظيم المظاهرات ضد الاحتلال .
وذكر مصدر اخر ان الحزب الشيوعي
الاردني له ضلع في هذه المظاهرات .
وكان الطلاب في مدينة بيت لحم قد
كما حدثت مظاهرات مماثلة في كلين
على قوات البوليس والجيش الاسرائيلي .
كما حدثت مظاهرات مماثلة في كلين
بيت لحم وبيت ساحور وبيت زيت حيث
حمل المظاهرات لافتات مؤيدة لفكرة
التحرير الفلسطينية .
وذكرت السلطات الاسرائيلية قد
تشدت اعيان الضفة الغربية المساعدة
على اعادة الهدوء والتقسيم الا ان
المصادر الاسرائيلية قالت ان
هناك تمردا ضليلة في تونف هذه
المظاهرات .
واضحت ان بعض زعماء الضفة
الغربية يؤيدون بصورة سرية منظمة
التحرير الفلسطينية .
وقالت ان هذه المظاهرات هي اكبر
واحدة من نوعها تشهدا الضفة
الغربية منذ ظهور السيد ياسر عرفات
رئيس المنظمة امام الجمعية العامة
للأمم المتحدة في عام ١٩٧٤ .
وقد شهد مخيم اللاجئين بقلنديا
الواقع شمالي القدس مظاهرات عاصفة
والشعب المظاهرات مع رجال البوليس
الاسرائيلي واقاموا الحواجز ورفضوا
توات الأمن بالحجارة وقد اصيب بعض
المتظاهرين بجروح جسيمة لهذه الاشتباكات
واعقل ستة من المتظاهرين . كما
اعتقلت السلطات الاسرائيلية عددا من
المتظاهرين في كل من رام الله واليرة .
وفي مدينة نابلس التي المتظاهرون
الذين كانوا يفرقون على اسطح
الخانق الجارية الكبيرة على شواطئ
البحر .
وذكر ان الطلبة في نابلس قد تفجروا
عن مدارسهم محتجين بذلك اوامرهم بضرورة
الانضمام في صفوفهم التراسية وبدلا من
ذلك نظروا مظاهرات في الشوارع
وانضم اليهم عدد من المتقنين فسي
السن .

خوان كارلوس يزور واشنطن



مريد - ي.ب - اعلن هنا امس
ان ملك اسبانيا خوان كارلوس سيزور
الولايات المتحدة الاميركية في شهر
يونيو المقبل .

وستكون هذه اول زيارة يقوم بها
كارلوس للخارج منذ تسلمه العرش في
اقتبال وفاة الرئيس الاسباني السابق
الجنرال فرانكو في شهر نوفمبر
الماضي .

بيروت : الوفد السوري

تتجه للتشاور على الصفحة الاولى -
وقد اطلق اثنان سفيست التوازن في
الاوراسيا الشاهية وسيصبح انفرسمة
لسوريا تشيبتها على لبنان .

وتفيد المعلومات التي ذكرتها
الراسلون ان الجزء الاكبر من قوات
جيش التحرير الفلسطيني موجود حاليا
على جبهة الطريق الذي يصل بين
بيروت وزحلة وشمال هذه المدينة
الاشورية . ووضحت هذه المصادر ان
لواء موجدوا في منطقة طرابلس ولواء
الفرسان في بيروت في اتجاه الحدود
الفلسطينية اللبنانية .

ولا يستبعد المرءون ان تكون هذه
المعلومات تنمذ لعدوان اسرائيلي
واسع على لبنان .

مقتل واصابة ٤٢ شخصا في السويد

ستوكهولم - يب - اشتعلت
النيران في احد الاوتوبيسات ما أدى
الى انتحار ومقتل ١٥ شخصا من
الركاب الذين بلغوا ٤٤ .
وجرح اربعة اثنان الذين يبلغون ٢٧
وقال ناطق بلسان البوليس ان
شخصا قد اصيبوا بجروح واختلج
ويذكر انهم كانوا كلوا من السنتين
وكانوا يشاهدون احد مغامرات الصود .



اقتراح المؤتمر الصهيوني في بروكسل منظمة التحرير تدعو لقاطعة باجيكيا

بروكسل - ي.ب - اقترح السناتور
الاميركي فرانك تشرش (الصورة
بالاراديو : ي.ب مع ماني) المؤتمر
الطائفي الثاني من اجل اليهود وقال
السناتور اليهودي في كلية الاقتراح
« ان على الولايات المتحدة الاميركية
الاستمرار في تقديم المساعدات
المسكوية لاسرائيل في الوقت الذي
تتعرض سخطا على الكرمين للمساح
للبيروتيين في مغادرة الاتحاد
السوفيتي .

واهتم تشرش وهو مرشح ديمقراطي
للرئاسة الاميركية في الانتخابات
الوطنية لاسرائيل في القدس فورد
وزعيم خارجي هنري كيسنجر بالتخلى
عن المصالحات الاميركية الداعية الى
الطالبة بيزيد من المعاملة الانسانية
للبيروتيين .

في بيروت ذكرت وكالة الانباء
العربية ان منظمة التحرير الفلسطينية
ستطلب من جميع الدول العربية فرض
القاطعة الاقتصادية والديبلوماسية
على باجيكيا واكتت الرواية ان المنظمة
تعد دراسة شاملة لجميع المصالح
الاقتصادية البيلجكية في العالم العربي
كما تعد قائمة اخرى بالاعمال غير
الودية التي قامت بها باجيكيا ضد العرب
في مناسبات اخرى .

وكان الفنان حسين صدقي قد اعزل
المنظمة الفلسطينية منذ اوائل الخمسينات
ومنذ سنوات اصيب بحالة شلل نصفي
عولج منها ثم اصيب بنوبة قلبية منذ
حوالي ثمانية اشهر طار على انزالها
الولايات المتحدة حيث تم علاجه وعاد
الى القاهرة ثم انقر استأنف نشاطه
الفني ولكن هذه المرة في مجال التلفزيون
وبدا العمل في فيلم (الفئساء شاعرة
العرب) ولكنه توفي قبل ان يكمل العمل
في الفيلم .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

وكان الفنان حسين صدقي قد اعزل
المنظمة الفلسطينية منذ اوائل الخمسينات
ومنذ سنوات اصيب بحالة شلل نصفي
عولج منها ثم اصيب بنوبة قلبية منذ
حوالي ثمانية اشهر طار على انزالها
الولايات المتحدة حيث تم علاجه وعاد
الى القاهرة ثم انقر استأنف نشاطه
الفني ولكن هذه المرة في مجال التلفزيون
وبدا العمل في فيلم (الفئساء شاعرة
العرب) ولكنه توفي قبل ان يكمل العمل
في الفيلم .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

وحسين صدقي الذي ولد عام ١٩١٥
بدا حياته موظفا في إحدى المصالحات
الحكومية قبل ان تكتشفه السينما
الاصرية في الاربعينات ، وسرعان ما
لج وسقط نجمه واصبح (قنبر الشاشة
الاول) طوال سنوات اشترك خلالها
في عدد كبير من الافلام كان أبرزها
(المعزبة) و (شاطئ الخزام) مع
ليلي مراد .

الايبوني : لن نحضر مؤتمر جنيف والضيق الاميركي وضع نهاية لـ سوريا والاردن يبحثان تحقيق الوحدة

سوريا لن تذهب
الى مؤتمر جنيف

وعن موقف سوريا من مؤتمر جنيف
اضاف ليد اعلا في سوريا اننا لن
نذهب الى مؤتمر جنيف بعد ان ثبت ان
هذا الطريق لا يؤدي الى السلام ، وبعد
ان وضع الفيتو الاميركي في مجلس
الامن نهاية لجيف ، وعلى أية حال
فلا بد ان نابع العمل ويكل الوسائل
والاكتفاءات المتاحة لتحقيق اهدافنا .
وعن زيارة الرئيس الاميركي فورد
لنطقة الشرق الاوسط قال : ما نعرفه
عن مجيء الرئيس فورد هو ما نقرأه في
الصحف فقط .

وعن تصوره حول مستقبل العمل
العربي الموحد قال : كنا وما زلنا نؤمن
ان التضامن العربي ليس مفيدا فسي
العمل العربي فقط ، بل هو ضروري
للحاج ، وهو بعد هذا وذلك مسؤولة
الحرب كله ، خاصة عندما يكون هذا
التضامن من اجل قضية فلسطين .

واختتم السيد الايبوني حديثه فقال:
« لقد بذلنا وما زلنا نبذل جهودا كبيرة
لتعزيز التضامن العربي الذي هو اليوم
مع الاسف ليس كما يجب ، ونعتقد ان
وراء اراء تزيق في الجهد العربي او
خلل في التضامن العربي هناك جهود غير
عربية ومخططات ليست ناعمة من
مصلحة الامة العربية .

اما عن محاولة التشكيك عن دور
سوريا في لبنان فقال السيد الايبوني:
« ان الذين يشكون اليوم لا يشكون
بدور سوريا في لبنان فقط بل يشكون
في اللقاء السوري الاردني ويتهمون ان
لا يتبع هذا اللقاء . ويشكون باللقاء
السوري الفلسطيني ويتهمون ان لا يتبع
هذا اللقاء . ويشكون باللقاء السوري
الاردني الفلسطيني ويقولون جهودا
كبيرة تمع هذا اللقاء .

واضاف ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

وذكرت صحيفة « جيزورالم بوست »
ان سوريا والاردن يتحركان نحو اقامة
اتحاد بينهما وسطاق عليه اسم
الاسرائيلية من تودي الاتصالات
السورية الاردنية الى انشاء جبهة
عسكرية موحدة ضد اسرائيل .
وتقول المصادر العسكرية في نسل
ايب ان هذه الخطرات تشبه التي التي
احياها الجبهة الشرقية ضد اسرائيل
واحتلال اشراك كل من الاردن وسوريا
ولبنان .

الرباط ، وكان لبنان في سوريا ولدى
منظمة التحرير الفلسطينية علم مسبق
بهذا الاجراء ووفقا عليه .
مصر مسؤولة عن
الخلل في التضامن العربي

واتهم السيد الايبوني جهات عربية
وعربية بمحاولة نفي الاردن عن
التزامه تجاه منظمة التحرير الفلسطينية
وتراتير الرباط ، وقال : كان الاردن
سابقا في وقته هذه ، وكان وفيها
للممود التي قطعها على نفسه .
واضاف يقول : « اننا نسمع جمع
الاسف من لا يريدون لاسرائيل هذا
الانتماء ، بل من لم يتقيدوا بقرارات
الرباط نفسها ، ولم يلتزموا بها ،
وهم يتحدثون عن مقررات الرباط يظهر
الدائم عنها . الحريص عليها ، الملتزم
بها ، وكانوا ولا زالوا اول الخارجين
عليها .

واكد السيد الايبوني ان سوريا بلت
وزالت بلت الجهود الكبيرة من اجل
تعزيز التضامن العربي . واضاف :
« لقد بدا الخلل في هذا التضامن الذي
نما في حرب اكبر عندما انقضت
مصر بتوقيع اتفاق مع الرباط فسي
سبناه » .

ونحنا في احباط
المؤامرة على لبنان

وحول مسالة لبنان والوساطة
السورية قال السيد الايبوني : « ما

عمان - رويتر - اعلن السيد محمود
الايبوني رئيس وزراء سوريا ان الاردن
وسوريا يبحثان حاليا في تحقيق الوحدة
بينهما . وقال في حديث خاص نشرته
صحيفة « الراي » هنا امس : « لقد
بحثنا موضوع الوحدة ، واقفنا انه لا
بد من خطوات اخرى لبناء الوحدة التي
ينشدها ويتطلع اليها كل مواطن عربي
في البلدين الشقيقين » .

واضاف يقول : ان حدود هذه
الخطوة وجوبها ونوعها هي قيد البحث
الن ، ولقد ان الاوان لان نطرح خطوة
اخرى نحو الهدف وهو الوحدة التي هي
تجسيد لكل المراحل التي تسلمت .

وقال السيد الايبوني « ان المقادرات
بين البلدين تتم في اطار من الثقة
والفهم والمخاطبة بين الشعبين والقائمين
بالمسؤولين في الاردن . واكثر من ذلك
هناك ثقة تولدت بين القائمين والقائمين
ونوطنت وترسخت خلال التفاعلات
العديدة . وكما منذ اللحظة الاولى
نضع نصب اميتنا وحدة الشعبين في
دولة واحدة » .

وفي السيد الايبوني ان يكون الاردن
قد خرج على مقررات مؤتمر القصة
العربية السابع الذي عقد في الرباط عام
١٩٧٤ عندما دعا مجلس النواب الاردني
الاجتماع لتفعيل الدستور .

وقال السيد الايبوني ان دعوت مجلس
النواب الاردني الى الانضمام كانت
التزاما من الاردن بفتح مقررات مؤتمر

بيروت : طالب مطرود
تتجه للتشاور على الصفحة الاولى -
وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

وقد اقتاد الكفاح اصيب بجروح عندما
انطلق عليه الرصاص شخص يدعى
جوزيف جردانة وهو رسام خرافات كان
يعمل في مكتب الهندسة الخاص
بالبروسور غصن الذي كان قد اشرف
على تربيته .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة . حالة البحر
خفيف . درجات الحرارة المتوقعة
اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي
وبيلكا ١٩ درجة مئوية .

الاطلس
مجلس محفل والرياح يسكن
معتلة خفيفة وشمالية غربية
معتلة السمة .

ابنت الباشاوات يقول:

الاشتراكية القائمة على المصادرات للموسمية

ترتبط ابنته يتحدث من ١٩



حدايت نجيب محفوظ

ليس القيس و... واليه

بعد الحديث الأول الذي نشره «القيس» نجيب محفوظ، ذكرت الزميلة «روز اليوسف» أن بعض فقرات من حديثه إلى «القيس» محرفة. وفي عددها الأخير أشارت مجلة «الإذاعة والتلفزيون» إلى أن حديث «القيس» صحيح ليس فيه أي تحريف أو زيادة، وأن ما نشرته «روز اليوسف» هو الحرف كما نشره عناوين المجلة أعلاه. والواقع أن حديث نجيب محفوظ الثاني إلى «القيس» الذي رده فيه على منتقديه، يعتبر بعد ذاته تأكيداً منه لما ورد في حديثه الأول.

إحسان عبد القدوس

يكتب ولا يتكلم

في الصفحة الثامنة عشرة كتب ناطقة يوسف العلي من إحسان عبد القدوس الذي نقلته في القاهرة وأحدها نسخة من كتابه «الزوجة كان اسمها ناطقة» الذي ينص على أن القيس من أسلافه التي لم يجب عليها بفسرة، لأنه - كما قال - يكتب ولا يتكلم.

هذا طرح الزوجة ناطقة قضية كبرى الأدباء أو الفلاحين أو المصالح الذين يرفضون القناعات الصحفية أو الإذاعية أو التلفزيونية، وتصل من السبب: أحرار الترف أم اللال أم اللامبالاة؟ أم هو الخوف من الأحرار أم الخوف على أنفسهم وسبلهم بالانحسار وانقراضهم؟



تفاعلات قضائية محاكمات الادباء والشعراء طبع ابيات من الشعر على العملة الرسمية

ليلى محمد الصالح
تقترح:

مسيرة العصر وما هو دلائله وبعد ذلك أجب على السؤال: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، هل أدى دوره تجاه الحركة الأدبية في الكويت؟

أنا شخصياً لا أعتقد بأن المجلس قام بدوره... واتصال: أين هو الإحسان بالآداب في الكويت، وما هي غاياته؟ إذا كان ذلك جواباً شافياً فليكن أن يعرفه.

أول الفيت

تضاربت الآراء حول وجود أو عدم وجود شاعرة كويتية بما رأيك... لا أستطيع القول بوجود شاعرة كويتية أثبتت حضورها في الساحة الأدبية على مستوى بلدها الشعراء من الرجال خليفة الوقيان وأحمد السلف، خالد سمود واليد... وغيرهم ولكن هناك بواكر نرجو أن تكون من أئمت وجودها، وفي أول هذه القائمة يرد اسم سماد المير الله الميرك كشاعرة لها ديوان لا يقلو من قصائد جيدة.

من هو الشاعر أو الأديب في نظرك...؟

الشاعر أو الأديب هو شخص موهوب قادر على التعبير الفني وتصوير ما يدور في أذهان الآخرين بلغة بسيطة قوية. وأن كان شاعراً فهو يستخدم الموسيقى والأوزان في التعبير عن تلك الشعور، وأن كان أديباً فنقله اللغة البليغة المرحية.

ما رأيك بتشكيل لجنة لتقييم إنتاج الراغبين في الانضمام إلى الرابطة...؟

نعم، فلا ينضم عضو إلى الرابطة إلا بعد أن توافق اللجنة على ذلك ولي تأخذ على طريقة التقييم، إذ أرى أن تكون أكثر جراءة في رفض من لا تنطبق عليه شروط العضوية.

«القيس»:

كل الآراء المتباينة والمتشعبة حول القضية سوف تنظم وتفرغ بشكل موضوعي علمي في الحلقة الأخيرة لتكون موضع دراسة أمام المهتمين بالحركة الأدبية في البلاد... ولا شك أن كل من تكلم في هذا الموضوع على صفحات «القيس» قد أصاب في موضع وربما أخطأ في موضع آخر. وما يهمنا توافر آراء لا يمكن اغفالها حول قضية الركون الأدبي في البلاد. واستمرض كل الآراء أمام كل من تبصروا قضية محاكمة أدباء الكويت وشعرائها وستترك الحكم لهم في النهاية.

والكر أن الجمعية الثقافية الناشئة أقامت أمسية شعرية واحدة خلال الموسم الثقافي الماضي اشترك فيها الشعراء: خليفة الوقيان، عبد الله حسين، يعقوب السبيعي... وتتساءل ليلى: لماذا لا نذكر مثل هذه الأمسيات خلال الموسم الثقافي؟

كان المقصود على الجمعية الثقافية... أن تقيم أمسية أخرى للشاعرة الكويتية لكنها لم تفعل ذلك. أن الكويت تضم جميعاً أخرى تعمل في صحت كجمعية رعية الموهوبين، وهي من أكثر الجمعيات الكويتية عملاً في مجال الخدمة الاجتماعية. وستقيم هذه الجمعية مؤتمراً للمعوقين واصدقهم للتبادل الثقافي تشرك فيه دول من الشرق ومن الغرب.

بين الرياضة والأدب

أما الشاعرة كافيّة رمضان:

تعمل على ما قبل بأن الدولة تهتم بكرة القدم والرياضة دون أن تهتم بشؤون الفكر، فنقول: لا شك أن الدولة تولي اهتماماً بالمشاكل الرياضية أكثر من الفكر... وأنا شخصياً مؤمنة بضرورة الاهتمام بالثقافة الرياضية وعلى صلب الجوانب الأخرى. ولكن أرجو ألا يكون هذا الاهتمام على حساب الجوانب الأخرى. فنقلية الفكر يعطي مبروراً تقوى وأعظم من مجرد الحماس الرياضي ليليرة رياضية، كما أن وجود أديب أو مفكر مبدع أهم وأجدى من وجود لاعب ذي مصولات وجولات في المباريات الرياضية.

«الأديب لم يتقاسم»

وحول انصراف الأدباء والشعراء عن الأدب واللغة بالتجارة تتولد كافيّة رمضان: لا شك أن المدة طفت على مجتمعنا بشكل كبير، ولكن لا أعتقد أن هناك شاعراً أو أديباً تقاسم من أجل صفقة تجارية أو اسمهم.



كافية رمضان: ديوان سماد المير الله الميرك لا يخلو من القصائد الجيدة

كتب محمود عبد القادر:

لا تزال قضية «محاكمة أدباء الكويت وشعرائها» تتفاعل وتأخذ نصيبها من الجدل والتفكير بين المهتمين بالحركة الأدبية في البلاد... وقد أعرب الكثيرون عن استعظامهم للتعبير عن وجهة نظرهم وتقديم اقتراحاتهم حول هذا الموضوع لاتخاذ الحركة الفكرية من -الأسرة الركون التي تعيشها في هذه الفترة حجة في هذا الشأن.

تطالب الأدبية ليلى محمد صالح بطباعة أبيات من الشعر على العملة الرسمية للكويت لكي يصبح الأدب ذا سوق رائجة رواج النقد في البلاد، ويكون في متناول أيدينا في كل مكان وزمان، وأن تطرأ الفنانين والساتر ببعض أبيات الشعر، كما تطلب الأدباء والشعراء بحماية الثقافة الحقيقية من السطحية التي تهدد المجتمع الأدبي بالو... أما الشاعرة كافيّة رمضان فلا تستطيع القول بأن هناك شاعرة كويتية أثبتت وجودها في الساحة الأدبية على مستوى بلدها الشعراء الرجال ولكن ثمة بواكر مشجعة على صعيد الإنتاج الأدبي الناعم.

تتساءل الأدبية ليلى محمد صالح:

لماذا محاكمة أدباء الكويت وشعرائها؟ قول أن محاكمتهم أطلقهم بحرية الثقافة الحقيقية وحفظنا من السطحية التي تهدد المجتمع الأدبي بالو، وبصحبنا من مقام التفكير الأدبي الذي يكاد يصبح أقوى وأعظم من عالم النهار السطحي لأب الأصل فلا لم يعملوا مطلقاً المطالبة بمحاكمتهم.

في البلاد تقول ليلى:

هناك من هم أهل مني نسي أيداء الرأي بالحركة الأدبية نسي الكويت، ولكن أقول وجهة نظري من خلال معرفتي لا ينشر نسي «القيس» حول قضية المحاكمة لقد شغل الموضوع الأوساط الأدبية، لكن ما نشر لم يمسور مستحيل الحركة الأدبية في الكويت وأسباب تسرب اللال إلى الأدب. أن أديباً لا يتأخر لنم يفسروا أصابعهم على العيوب ولم يتكلموا حجم الأدب الحقيقي ولم يتكلموا من الأجواء المتسببة للممارسة العقلية للادب في عالم العصر رقم عليهم بالوجه التي يحق بها الأدب في أيلنا هذه... فعلى صفحات الصحف نلاحظ الأسلاك والتقليد والسطحية حتى أصبح الأدب من الزمراء يصب فيه كل شيء ومن كل جهة.

وكتبت القيسية من خلال بعض الكلمات القشورة أن لالة أدبية أو شاعرة، أو أقل شاعرة بين والشعراء مقلدا لا يتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة، وكلهم في بداية الطريق، لكنها بداية تستحق التشجيع من الرجل لأن يفسس الرجال يستلزمون أن يكتب المرأة مع أن المرأة عندما تكتب يفرح من كتابتها على القومية والمثوبة، حتى الموت في قلب المرأة أقل مدياً. وتعلق ليلى محمد صالح على محاكمة الأديب فنقول: عقلة الكلمة قلنا قلنا قلنا في الجبال الجاد السندلي تحبسه

رفض من لا تطبق عليهم شروط الانتساب

كافية رمضان تطالب الرابطة بـ

لها بعض أعضاء الرابطة لكنها نشرت بوجهة نظر مخالفة. وما أرجوه أن تكون المناقشات والآراء التي تطرح في هذه المحلّة جديّة وتوظف للدراسة من الجهات المعنية لمعالجة القضية التي ما زلتا نعيشها فيها، لأن قضية الأدب تولد بغضب وشدّة قلّت «القيس» بتعريف القضية من جديد لتعاشي الحركة الأدبية والفكرية في البلاد. وهذه الجمعيات بصحة عامة نابل منها المزيد من الأعمال لأن أنقلها دراسة من الجهات التي ينبغي أن تكون بوجهة نظر مخالفة.

«ما زلت أقرا»

هل أنت أدبية؟ على هذا السؤال يجب ليلى: في محاولات أدبية، لست شاعرة ولكني ما زلت أقرا وأقرا... كل ما أمك من وقت أخصصه للقراءة لأنها أعلى الثمن بعد العمل.

وأيت ليلى رأيها في الجمعيات الثقافية في الكويت فقالت: هذه الجمعيات بصحة عامة نابل منها المزيد من الأعمال لأن أنقلها دراسة من الجهات التي ينبغي أن تكون بوجهة نظر مخالفة.

لما دينا نعيش في مستوى رفيع من الرفاه والرفاهية أرجو أن تصل نواتنا إلى مستوى يصبح فيه الأدب ذا سوق رائجة رواج النقد في البلاد وأن تلقى أديب الشعر والحكم على الحركة الأدبية-الورقية والمفعية حتى يصبح الأدب نسي متناول أيدينا في كل وقت وفي كل مكان... وأن تطرأ أيضاً أديب الشعر على الساتر والمنكر

وكان قضية الركون الأدبي حصة القيت في الساحة الأدبية لم تحرك سائقاً.

وتضيف:

ما دينا نعيش في مستوى رفيع من الرفاه والرفاهية أرجو أن تصل نواتنا إلى مستوى يصبح فيه الأدب ذا سوق رائجة رواج النقد في البلاد وأن تلقى أديب الشعر والحكم على الحركة الأدبية-الورقية والمفعية حتى يصبح الأدب نسي متناول أيدينا في كل وقت وفي كل مكان... وأن تطرأ أيضاً أديب الشعر على الساتر والمنكر

الروائي ثروت أبو اظة ابن الباشوات ..



كتب السيد الشوريجي (مراسل القيس في القاهرة) :

ثروت أبو اظة كاتب روائي أصدر عدة روايات منها : « هارب من الأيام » و « الخوف » و « الضباب » و « قصر على النيل » و « أمواج بلا شاطئ » و « جنود في الهواء » وغيرهما من الأعمال الروائية التي تتميز بثقافة فنية تعبر عن المجتمع المصري خلال الستينيات وأوائل السبعينيات وهي الفترة التي شهدت نهضة مصر القومية وأخطر مراحل حياتها .. ففيها كانت قضية الحرية تلح بأصوات على ضمير كاتب مصر وتكاد تكون شأناهم الأول .. وخلالها وقعت النكسة التي هزت كل النفوس وكشفت عن كثير من سلبيات وأخطاء المرحلة السابقة ..

وكانت رواية ثروت أبو اظة « شيء من الخوف » أعظم وأخطر وثيقة فنية أدانت الفترة التي سبقت النكسة وتنبأت بالخطر الآتي .. كما كانت « هارب من الأيام » تعسرية قاسية لأن يزعمون أنهم شرفاء وهم لصوص .. وتتميز أعمال ثروت أبو اظة بأنها نابضة من البيئة المصرية ومعمرة عنها بصديق وبسطة وتدل على أن كاتبها كما يقول ميملا عن نفسه « منقوع » في البيئة المصرية .. ومن خلال أعماله نستطيع أن نرى مصر بكل آلامها وآمالها ومشاكلها ومآلاتها ..

وقد أثارت روايته الأخيرة « جنود في الهواء » التي نشرتها « آخر ساعة » سلسلة « هارب من الأيام » أثارت ضجة هنا في مصر لما انتصفت عليه من نغمة قاسية لجتمع مزقته عوامل النكسة والارادة والنزق ، حيث عبر فيها عن الجيل الذي نشأ في كل هذه الظروف الشديدة القسوة المهلكة الظلام فأصيب كثير من النقاد والتعليق وقد أعادت الرواية بمناخ كثر من توازن وساطة وبيوت سرية وعنف وشبان بلا ملل ورجال كبار تحولوا إلى لصوص وقوادين سياسيين ... الخ .. بدأت حوارات مع ثروت أبو اظة

أخبار أممية

تسعون رواية بوليسية

آثار الكاتبة البريطانية

أغانا كريستي

كان لوفات أغانا كريستي الكاتبة البريطانية مؤرخا صداما «بيد في الأوساط الكاتبة العالمية» لا لأهمية مؤلفات أغانا كريستي وشهرتها ، وإنما لفرارة انتاجها في الروايات البوليسية على مدى نصف قرن من الزمن حيث أنتجت تسعين رواية بوليسية وحوالي عشرين رواية مسرحية ، وكانت هذه الأعمال مصدر إلهام عشرات الأفلام السينمائية الشهيرة ، ومسلسلات تلفزيونية ناجحة .. وقد ترجمت أعمالها إلى مئة لغة وطبع من مؤلفاتها نحو ثلاثمائة مليون نسخة ، عادت عليها بلايين الدولارات ..

شخصية

أغانا

كريستي

توفيت هذه الكاتبة في الخامسة والنهدين من العمر ، كانت عجوزا شيطنة ، نعتت ملاح وجوها ففرا تبا .. وصفت أساليبها الأدبية بأسنان الفرس ونفعا الأسلوب كورن من الخناس ، وشعرها الفل لينة وليلة .. ومع ذلك فإن شهرتها في انجلترا بشكل خاص نالت شهرة واسعة قبل أن تنال ثقت شعبية « شكسبير » وقد نيزت أغانا كريستي بالسويها الروائي دائما بالتركيز على سؤال مزدوج .. من القتال ولماذا تفل ..

وروايتها لا تفل أحيانا من بعض الثغرة والتصنع ، ومن الطبيعي أن يكون ذلك نتيجة لفرارة انتاجها .. واستندت الكاتبة البوليسية الكيرة بأبواب المراهة البريطانية ومثلثاتها ، ونشفي النيبسية ، وحكايات الوصايا والمراث ..

حياتها

ورائها في الزواج

تزوجت أغانا كريستي مرتين ، كان زوجها الثاني عالم أثار عاشت معه ٥٥ سنة .. وقد عوت من حب عالم الأثار لها بجواب على سؤال فتاة طلبة من الكاتبة أن تنصحه في موضوع زواج مرتين وفي صفات أحسن زوج قالت الكاتبة للنساء :

أفني طلي .. وتزوجي من عالم أثار .. فكيف ضي عليك الزمن ومثلك .. أزداد حبه لك ..

أما أشهر مؤلفاتها فهي رواية « مثل روجي الكرويد » و « جريمة أورباتا كسبريس » ثم « موعدي في بغداد » و « هسة » و « خنزير صبيحة » و « وروايتها الأخيرة هي « عشرة زواج » ..

محمود تيمور اكتشف في

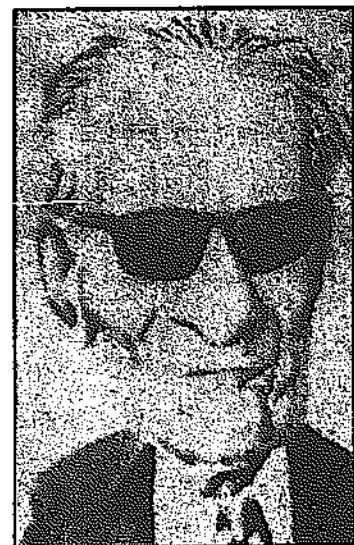
ملكة كتابة القصص أعظم وسام نسلته مقال كتبه عتي طه حسين



اسرائيل لن تبقى في المنطقة ..

أصبحت روائيا بالصدفة !!

العرب لا يجيدون استغلال أموالهم ..



طه حسين



عيسى الحكيم

الاشتراكية القائمة على المصادر لصومبية

ويقومها حتى لو استمر يقاوم مائة عام .. الأستاذ ثروت .. الملاحظ أن فلسطين في الرواية المصرية لم تزل حطبا باعتبارها قضية المشرق الأولى .. لماذا لم تظهر أعمال روائية مصرية على مستوى القضية ؟

— أنا أرفض هذا التعبير .. أنا مؤمن بالديمقراطية والحرية والوطن والدين .. إذا كان هذا هو البين فانا بيني .. وإذا كان اليسار معناه الاتحاد والامية والديمقراطية فانا أرفضه رفضا بيا .. بالنسبة للتقنية فالاسلام تقني وبوري أكثر من الشيوعية .. فالاسلام عقول الإنسان ووجدانه ويعبر المادة شيئا رخيصا بالنسبة لتقني الروحية .. الاسلام عند ظهوره كان أكبر ثورة في تاريخ العالم .. والمسيحية عند ظهور السيد المسيح كانت أعظم ثورة نسي عصرها .. من قال أن الدين مخسر للشعوب .. الاسلام أكد حرية الفرد وأزال الفوارق بين الطبقات ودعا إلى الفداء العموري والرق .. لو طبق النظام الإسلامي اليوم لأحدث ثورة في العالم أكثر من الشيوعية الشيوعية مليون مرة ..

فصل عن أن مصر هي مركز وملقى الحضارات وملقى العمليات الاقتصادية في العالم ما بين غرب وشرق ، وهذا يشير بأن مصر ستكون بها مكانة اقتصادية عالمية خاصة بعد سياسة الانفتاح الاقتصادي .. بالنسبة للعالم العربي ما تزال هناك تناقضات كثيرة وأوضاع غير مطمئة .. ما يزعجني حقيقة أن العرب لا وأرى أن خير وسيلة هي الشخبة كما ينبغي ، نكبة الانتفاع بها حضاريا ليست بالقدر الكافي ، الأموال تهدر في المعة وأتباع حيايات الاستهلاك ، ولكن هذا لا يعني حضارة ولا مستقبل .. كما أن استثمار الأموال في أوروبا وأمريكا وشراء ممتلكات وشركات المانية وفرنسية ليس إلا تعميرا في بلاد الغير ، بينما بلاد العرب لا تزال متأخرة وتحتاج إلى الكثير .. إن درجة الانتفاع بالثروة ليست في محلها .. هناك أفراد يظهرون المال بكثرة وبصورة لا تليق بالظفرين ، وهذا النوع من الذئح يعتبر انحلالا وسفها ..

كيف ترى مستقبل مصر .. على ضوء أوضاعها الحاضرة وكيف ترى مستقبل الأمة العربية ومستقبل الصراع بيننا وبين إسرائيل ؟

— لست متشائما بالنسبة لمستقبل مصر .. مصر معرضة لثلاث لو تعرضت لها أمريكا بكل غناتها وقوتها لما استطاعت أن تصمد وكما صمدت مصر نحن لا نزال قادرين أن نعيش ونستمر .. وما فات من سوء ، وما سيأتي سيكون أحسن ، لأننا شعب أصيل ولدينا موارد طبيعية لا تنضب أبدا ، وعندنا القدرة على الصمود والصبر والتحمل .. المشاكل البسيطة التي تواجهنا الآن حائقة أن تغلب عليها مع الوقت .. ولا بد أن نضامن معنا العالم العربي ونشمر بالأزمة التي نعانها .. والمال الموجود في العالم العربي باني ويند لكن الطبقة الثقات لا تفد والخصم البشري هو أعظم عنصر قوة في العالم .. نجد المال بسهولة لكك لا نجد المعنصر البشري بسهولة .. فلماذا نكسه أنا ومن حق شعب هذا البلد أن يماربها

خواطر خفيفة

كل المطايا مثل بعضها

بعد قول الشاعر الاديب « محمد خليفة النونسي » للقبس « ان الشعر قد أصبح مطية سهلة في نظر من لإبحسون الشعر .. سئل أحد الأدياء عما إذا كان يفضل نظم قصائد الغزل أم المدح أم الحماسة .. فقال أحد الظرفاء مباهرا : لا .. (أخوتنا هذا كل « المطايا » في نظره « واحد » !)

وقال أحد أدياء الشعر : نحن أحسن حالا من تحول الشعراء .. فنحن « نركب المطايا » في حين أن أولئك « يركبهم شيطان الشعر » .. وليس الراكب كالمركوب !

أبو حسين

لم تعرضت أميركا لمكاتبة عرضت

مختصر .. لم يصح صديقت



أما أشهر مؤلفاتها فهي رواية « مثل روجي الكرويد » و « جريمة أورباتا كسبريس » ثم « موعدي في بغداد » و « هسة » و « خنزير صبيحة » و « وروايتها الأخيرة هي « عشرة زواج » ..

الشاعر الفلسطيني ..

حكاية الحب في فلسطين

(نضال الشعب الفلسطيني لن يذوق حلاوة)

أرى الخليل حبيتي نحباً لتجار الممالك

سرتك سبها وهج
صوب السون لا يفسى
هونك بلجي ، مفاصي
وأعشى لك المقي
وفي القصيدة الثانية شخصية
فلسطينية هي «سوزان» - الحبيبة
والقصيدة :
سوزان البيضاء
داليسة خضراء
في جبل السوار
قالت لي : شجر الأزق يموت
« وأبو زيد ، يفل شجره في بيروت ..
كافوسن بين الشوك
وكللك سوزان

الحب في الشعر الفلسطيني لا يتجلى على الأرض

كانت في الأيك
وكللك سوزان
كانت في الأيك
يلعب في الشيطان
سوزان البيضاء
سوزان السمراء
با شجرة المزة
في وادي « غزوة »

علينا أنك استلمت رسالة
من المستشرق الفرنسي جاك
بيرك .. ما هو مضمون هذه
الرسالة ؟

« لقد أرسل لي « جاك بيرك »
رسالة يحل فيها ديواني « قبر جرش »
كان حزينا .. ويقول : أن فكرة
« الأخضر » هي محور الديوان ..
ويقول لي : أن هاجسي دائما هو
اللون الأخضر كما يبدو في الديوان ،
كما يقول : أن صفاتي الشعرية قوية
وقد تطور بناء القصيدة عندي .. كما
أخبرني في الرسالة : أنه أعجب
بديواني « الخروج من البحر الميت »

« ولأنه ألقى محاضراته عن غزاه في
الكويج في فرنسا في باريس كما ترجم
لغته بعض من قصائده .. وقد أرسل
لي بعض الطلاب رسالة يسألونني
مضمون رسالة جاك بيرك ..

« لاحظت أن فكرة « الأخضر »
بالتمسك هي المسيطرة على
قصائدك حتى في ديوانك
الأول « يا غيب الخليل » ،

« لماذا تفسر ذلك ؟
« لا بد أن أشجل لك أول من
رأته أشجل هذه الظاهرة قبل وصول
رسالة جاك بيرك بعام حين كنت مثلك
« قبر في الدين الناصرة الأخضر » في
عام ١٩٧٤ وشكرتها التكريدي ..

« لست أنتي الحبيبة التي كنتي
« الأخضر » ، له علاقة بالأرض ،
ولكنه هاجس يعامل في داخلي أقسام
فيه الحزن .. ولم تصور الأرض التي
أجهد دون أن أشكر تلك البئر الهجورة
في سجع جبل في قرني التي تطل
على البحر الميت من الجبال العالية
الجوية في فلسطين ، هذه البئر تطل
بالسرخس الأخضر ، هكذا يصبح
السرخس الأخضر في اليأس
في القضي لكونه مهجور .. عينا
وربما يرجع ذلك إلى التناقض بين
الآثار القديمة التي أجهد والاعتساب
البيرة ، فهي محاولة مني لتوليف
سبها .. إذ أن الاعتساب الخضراء
برد من القديم ، هنا يصبح التناقض
الظاهري جلا يولد الحياة ..

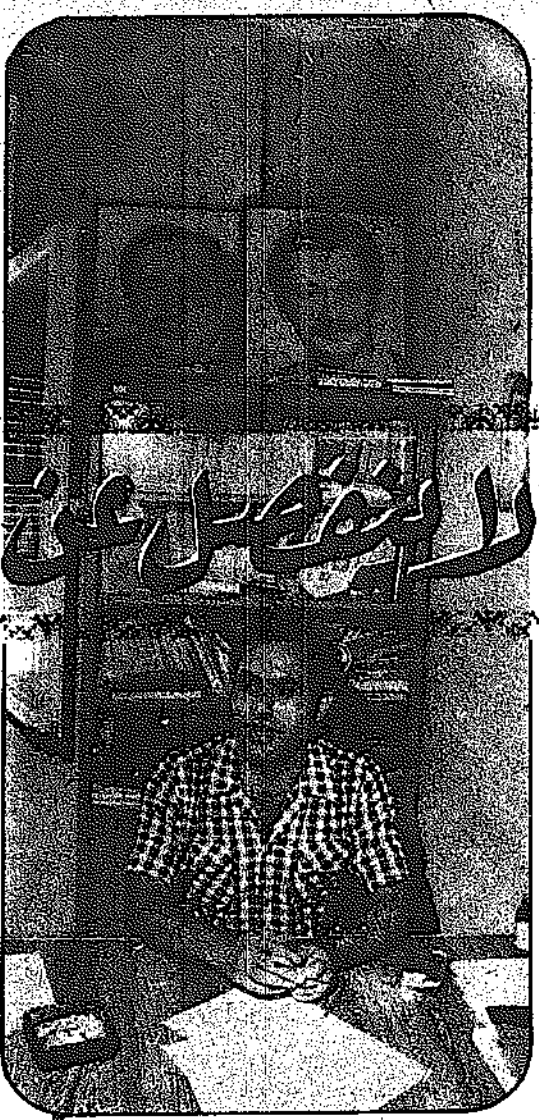
« أنتي أرى الجرح الأخضر والنساء
خضراء والبحر الأخضر ، أنه نفسي
الجدون من التناقض ..

المستقبل الفلسطيني
● ما هي تصوراتك للمستقبل
الفلسطيني كشاعر ؟

« لست من أنصار التناقض الأول الأسمى
وإلا ضد التناقض والجدية .. رغم
أنني أجزن وأرجح .. لقد رني يبرودا
لوركيا بقصيدة حزينة .. فالحزن ليس
ضد التناقض بل هو التناقض .. أما التناقض
الحزن فظاهرة انسانية ولكن هناك حزنا
أجاليا وهناك حزنا سليبا .. هل أنا
« متشاك » على حد تعبير أديفينا
الفلسطيني الكبير أيل جيبني .. أيضا :
لست متشاكلا ..

« أنتي مؤمن أن نضال شعبي
الفلسطيني لن يذوق حلا .. وحركة
التاريخ قد لا تسير في خط مستقيم
ولكنها إلى الأمام دائما .. ربما ترجع
خطوة إلى الوراء ولكنها ستسير
خطرين أو ثلاث إلى الأمام .. هذا هو
الطريق الثوري .. أنتي أرى نضال
الروبة أن شمعنا سيومد إلى أرضه
وان الإلوجية الصهيونية ستقترض
ولكن بالنضال وحده يحدث ذلك .. ونحن
ما زلنا نصل السلاح وسنظل نناضل
حتى أروق الأخير ..

« لست من « المثقين » الذين يتكبرون
بمقابلة ميكافيل فانا الزمن بملفاته
الثورية والمعامل الثورية التي تضل
في أية لحظة والتي تفلج بوازين القوى
في المنطقة لصالحنا .. أما المثقون
الميكافيليون الذين يظنون للمسألة على
طريقة « الكيبور » هؤلاء يفلون من
حسابهم المعادلات الثورية الجديدة التي
تتلو كل صبيحهم .. أنتي صفاتي .. هذا
الناضل مشروط بشروط النضال ومن
أجل تحقيق الهدف .. ولكنا المسالحي
والهجوم السياسي الثوري هما اللذان
يتحقق المستقبل المشرف لشعبي ..



عز الدين المناصرة
صوري غسان كنفاني
وكمال ناصر

القصيدة في زمن الحرب وسيلة تحريض جماهيري

« الحبيبة - الأرض .. كلها في حالة
توحد مادي وروحي .. وشعر الفيلز
الفلسطيني لم يكن شعرا فوريا يتناول
المراة الرجوازية التي تعيش في برج
عالي كما يتناولها الشعراء
الرومانسيون .. وشعر الحب الفلسطيني
ليس شعرا قاموسيا مفضلا حسب
التقاليد العربية في النظرة للمرأة بل
هو شعر حي ينبض بالاحساس ويتفاعل
مع العلاقات الجديدة في المجتمع ..

« هذا هو شعر الحب الفلسطيني بكل
بقاوم .. وهذه هي المرأة الفلسطينية في
نظر الشاعر الفلسطيني أنها تنتظر
حبيبها السجين انتظار « ينيوب »
لحيبها ..

« أما أن كنت قد كتبت قصائد حب
نغم .. المرأة في شعره مفاضلة
وحبيبة غيبلا في قصيدتي الطويلة
« يا جاس أبو عطاون يزرع اشجار
« العنب » .. صورة امرأة « سبها »
« مريم » وهي تفضل الزاد والماء
للمناتلين الخائفين في الجبل يقتلون
العدو الصهيوني .. وفي ديوانتي
« يا غيب الخليل » .. هناك قصيدتان
« رسالة إلى فروا » و « علفات على
اغنية الغيبة والسلم » .. يقول الأولي
في إحدى مقاطعها : ..

« ولكن كل شاعر
يحب أن يدرس على أن له شخصية
خاصة به .. أي أن شعرا الداخل
والخارج يشتركون في تجربة التعبير
عن « الأرض » .. « الأم » ولكن لهم
شخصياتهم الخاصة ..

« هل هناك « غزل » فلسطيني
يجاري في جودته شعر الحب
في الأقطار العربية ، وما هو
الطابع المميز لهذا الشعر ،
وهل كتبت شعر حب ؟

« قلت : أنتي ضد تقسيم الشعر
إلى شعور الحب الخاص (نزار قباني
مثلا) هو شعر الغزل بالوردة مضمولة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« محمود درويش في « عاشق بسن
فلسطين » مثلا : المرأة ليست ههنا
بعد ذاتها بل وسيلة للاتصال والتوحد
بين المرأة والأرض ، ويخطف في الشعر
الفلسطيني : المرأة الأم - المرأة

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

المقاومة في الخارج من حيث
الشكل والنسب ؟ وما رأيك
بنتاج شعرائنا في الداخل
والخارج ؟

« أنا ضد الفصل بين الشعراء
الفلسطينيين بين الداخل والخارج ،
هم يطؤون بدمونا ويتناضلون في سبيل
ذلك .. ونحن نعلم بقلوبنا ونناضل في
سبيل ذلك .. فلسطين هي الأم التي
نحبها .. أنا لا بد أن تلاحظ أن معظم
المواضيع الشعرية مشتركة بين شعراء
الداخل والخارج ، والداخل رغم اختلاف
قوة هذا الشاعر أو ذاك في التعبير عن
هذه القضية أو تلك ، كلنا نقاوم .. نحن
نقاوم غيلان القتي ونزف بانهاء ضرب
الوجه الصهيوني ، وهم يقاومون
الوجه الصهيوني وينفون بانهاء أن
نعود .. البيئة واحدة هي مركز
الاهتمام ، ولكن بقي أن نوعية نضالهم
تختلف في بعض مكوناتها عن نوعية
نضالنا ، هم يقاتلون في جبهة واحدة
ودون مثال في عدة جهات ، والهدف
واحد هو تحرير « الأم » - فلسطين -
مركز الاهتمام بالنسبة لشعراء المقاومة
في الداخل والخارج » أما من حيث
الشكل فإن شعراء القسي تزداد
تجربتهم الفنية لانضالهم بتجارب فنية
كثيرة ، ربما أكثر من شعراء الداخل ..
لقد حاول النقد البرجوازي العربي
التابع للأعلام العربي أن يضرب شعر
الأرض الحظلة بعد الأول ١٩٧٠ بعد أن
خروج المقاومة من المحنة ، بعد أن
طرد زعيم هذا النقد لشعر الأرض
الحظلة طويلا بعد نكسة حزيران .. كان
ذلك لـ الفراغ الثقافي بعد حزيران
وتبعثا للثورة الفلسطينية ، وبعد أن
ضربت الثورة في ١٩٧٠ انتشر النقد
البرجوازي لصالح الأعلام العربي
البرجوازي .. ولكننا وقتنا ضد فعل
شعر الداخل عن شعر القسي ، ووصما
ضد انتقد الخيال الأول والمهادي بؤخرا
ولنذكر مقالة محمود درويش « انتقدوا
من هذا النقد القسي » .. قد رأى
محمود درويش أن هذا الحب الزائد
بعد ١٩٦٧ قد يتقلب إلى عكسه وهذا
ما حدث بالفعل .. لقد طالتنا بالنقص
الموضعي .. بلناك مراحلة القصة
التي كتبها للجمعية الكتلبة لشعر
توضيحي .. زائد التي صدرت عام ١٩٧٠
ما زال شعراء القسي يكتبون بصدق

القتال إلى جانب البندقية ومن
يؤثر أكثر في الجماهير ، الشعر
أم النثر ؟

« أنتي من المؤيدين - أساسا -
بعدم الفصل بين السياسة الثورية
والنضال العسكري ، ولا يمكن الفصل
بينهما كما تحاول بعض الأصوات التي
تتغزل بالورد والبساتين مفعولا عن
حداثة ، أن الشاعر ابن بيته ، لقد
انتهى عصر الانغماس الشعرية حسن
كانوا يقسمون الشعر إلى : غزل -
هجاء - مدح - سياسة .. نحن الآن
في عصر التجربة الشولية ، فالقصيدة
الحديثة تتحدث عن لحظة انسانية في
أطرافها الشامل وهي قد تتحدث عن
المراة والأرض والحرب دون فصل
بينها ..

« القصيدة في زمن الحرب ينبغي أن
تكون وسيلة تحريض جماهيري دون أن
تفقد جاذبيتها حتى في زمن تدفق
العوطف فيه .. وكانت الكتلبة الشعرية
دائما ملتصقة بالبندقية ، بل سبقتها
في كثير من الأحيان في الرؤية .. في البدء ،
كانت الكتلبة ، غائبة هي التي تجعل
الإنسان يفكر في حمل السلاح ولولا
الانقطاع الفكري لا حمل مائة بندقية ..
لقد استشهد : غسان كنفاني وكمال
ناصر وتلهم عبد الرحيم محمود من
أجل الكتلبة ، هكذا تحول الكتلبة إلى
رصاصة .. أنتا شعراء النضال
الفلسطينية مفرضون لانتشهاد نسي
أية لحظة .. السد ذلك لانا نحصل
الكجاء وندافع عن نورنا ، وهل كان
عبد الرحيم محمود أو غسان أو كمال
سيستشهدون لولا الكتلبة .. لقد تحولت
الكلمة إلى رصاصة عندهم وادفعوا
عن نورهم بها واستشهدوا عندنا أدرك
أما السؤال : إذا سا كان النثر أم
الشعر هو المؤثر أكثر ؟ فانا أقول :
الشعر أولا لأنه أسهل للفرض
الجماهيري لأنه يترك بصرك ومجرى
الوجدان وأول ما يترك في الجماهير
وجدانها ..

« هل هناك خط فاصل بين
شعر المقاومة في الداخل وشعر

المقاومة في الخارج من حيث
الشكل والنسب ؟ وما رأيك
بنتاج شعرائنا في الداخل
والخارج ؟

« أنا ضد الفصل بين الشعراء
الفلسطينيين بين الداخل والخارج ،
هم يطؤون بدمونا ويتناضلون في سبيل
ذلك .. ونحن نعلم بقلوبنا ونناضل في
سبيل ذلك .. فلسطين هي الأم التي
نحبها .. أنا لا بد أن تلاحظ أن معظم
المواضيع الشعرية مشتركة بين شعراء
الداخل والخارج ، والداخل رغم اختلاف
قوة هذا الشاعر أو ذاك في التعبير عن
هذه القضية أو تلك ، كلنا نقاوم .. نحن
نقاوم غيلان القتي ونزف بانهاء ضرب
الوجه الصهيوني ، وهم يقاومون
الوجه الصهيوني وينفون بانهاء أن
نعود .. البيئة واحدة هي مركز
الاهتمام ، ولكن بقي أن نوعية نضالهم
تختلف في بعض مكوناتها عن نوعية
نضالنا ، هم يقاتلون في جبهة واحدة
ودون مثال في عدة جهات ، والهدف
واحد هو تحرير « الأم » - فلسطين -
مركز الاهتمام بالنسبة لشعراء المقاومة
في الداخل والخارج » أما من حيث
الشكل فإن شعراء القسي تزداد
تجربتهم الفنية لانضالهم بتجارب فنية
كثيرة ، ربما أكثر من شعراء الداخل ..
لقد حاول النقد البرجوازي العربي
التابع للأعلام العربي أن يضرب شعر
الأرض الحظلة بعد الأول ١٩٧٠ بعد أن
خروج المقاومة من المحنة ، بعد أن
طرد زعيم هذا النقد لشعر الأرض
الحظلة طويلا بعد نكسة حزيران .. كان
ذلك لـ الفراغ الثقافي بعد حزيران
وتبعثا للثورة الفلسطينية ، وبعد أن
ضربت الثورة في ١٩٧٠ انتشر النقد
البرجوازي لصالح الأعلام العربي
البرجوازي .. ولكننا وقتنا ضد فعل
شعر الداخل عن شعر القسي ، ووصما
ضد انتقد الخيال الأول والمهادي بؤخرا
ولنذكر مقالة محمود درويش « انتقدوا
من هذا النقد القسي » .. قد رأى
محمود درويش أن هذا الحب الزائد
بعد ١٩٦٧ قد يتقلب إلى عكسه وهذا
ما حدث بالفعل .. لقد طالتنا بالنقص
الموضعي .. بلناك مراحلة القصة
التي كتبها للجمعية الكتلبة لشعر
توضيحي .. زائد التي صدرت عام ١٩٧٠
ما زال شعراء القسي يكتبون بصدق

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

القتال إلى جانب البندقية ومن
يؤثر أكثر في الجماهير ، الشعر
أم النثر ؟

« أنتي من المؤيدين - أساسا -
بعدم الفصل بين السياسة الثورية
والنضال العسكري ، ولا يمكن الفصل
بينهما كما تحاول بعض الأصوات التي
تتغزل بالورد والبساتين مفعولا عن
حداثة ، أن الشاعر ابن بيته ، لقد
انتهى عصر الانغماس الشعرية حسن
كانوا يقسمون الشعر إلى : غزل -
هجاء - مدح - سياسة .. نحن الآن
في عصر التجربة الشولية ، فالقصيدة
الحديثة تتحدث عن لحظة انسانية في
أطرافها الشامل وهي قد تتحدث عن
المراة والأرض والحرب دون فصل
بينها ..

« القصيدة في زمن الحرب ينبغي أن
تكون وسيلة تحريض جماهيري دون أن
تفقد جاذبيتها حتى في زمن تدفق
العوطف فيه .. وكانت الكتلبة الشعرية
دائما ملتصقة بالبندقية ، بل سبقتها
في كثير من الأحيان في الرؤية .. في البدء ،
كانت الكتلبة ، غائبة هي التي تجعل
الإنسان يفكر في حمل السلاح ولولا
الانقطاع الفكري لا حمل مائة بندقية ..
لقد استشهد : غسان كنفاني وكمال
ناصر وتلهم عبد الرحيم محمود من
أجل الكتلبة ، هكذا تحول الكتلبة إلى
رصاصة .. أنتا شعراء النضال
الفلسطينية مفرضون لانتشهاد نسي
أية لحظة .. السد ذلك لانا نحصل
الكجاء وندافع عن نورنا ، وهل كان
عبد الرحيم محمود أو غسان أو كمال
سيستشهدون لولا الكتلبة .. لقد تحولت
الكلمة إلى رصاصة عندهم وادفعوا
عن نورهم بها واستشهدوا عندنا أدرك
أما السؤال : إذا سا كان النثر أم
الشعر هو المؤثر أكثر ؟ فانا أقول :
الشعر أولا لأنه أسهل للفرض
الجماهيري لأنه يترك بصرك ومجرى
الوجدان وأول ما يترك في الجماهير
وجدانها ..

« هل هناك خط فاصل بين
شعر المقاومة في الداخل وشعر

المقاومة في الخارج من حيث
الشكل والنسب ؟ وما رأيك
بنتاج شعرائنا في الداخل
والخارج ؟

« أنا ضد الفصل بين الشعراء
الفلسطينيين بين الداخل والخارج ،
هم يطؤون بدمونا ويتناضلون في سبيل
ذلك .. ونحن نعلم بقلوبنا ونناضل في
سبيل ذلك .. فلسطين هي الأم التي
نحبها .. أنا لا بد أن تلاحظ أن معظم
المواضيع الشعرية مشتركة بين شعراء
الداخل والخارج ، والداخل رغم اختلاف
قوة هذا الشاعر أو ذاك في التعبير عن
هذه القضية أو تلك ، كلنا نقاوم .. نحن
نقاوم غيلان القتي ونزف بانهاء ضرب
الوجه الصهيوني ، وهم يقاومون
الوجه الصهيوني وينفون بانهاء أن
نعود .. البيئة واحدة هي مركز
الاهتمام ، ولكن بقي أن نوعية نضالهم
تختلف في بعض مكوناتها عن نوعية
نضالنا ، هم يقاتلون في جبهة واحدة
ودون مثال في عدة جهات ، والهدف
واحد هو تحرير « الأم » - فلسطين -
مركز الاهتمام بالنسبة لشعراء المقاومة
في الداخل والخارج » أما من حيث
الشكل فإن شعراء القسي تزداد
تجربتهم الفنية لانضالهم بتجارب فنية
كثيرة ، ربما أكثر من شعراء الداخل ..
لقد حاول النقد البرجوازي العربي
التابع للأعلام العربي أن يضرب شعر
الأرض الحظلة بعد الأول ١٩٧٠ بعد أن
خروج المقاومة من المحنة ، بعد أن
طرد زعيم هذا النقد لشعر الأرض
الحظلة طويلا بعد نكسة حزيران .. كان
ذلك لـ الفراغ الثقافي بعد حزيران
وتبعثا للثورة الفلسطينية ، وبعد أن
ضربت الثورة في ١٩٧٠ انتشر النقد
البرجوازي لصالح الأعلام العربي
البرجوازي .. ولكننا وقتنا ضد فعل
شعر الداخل عن شعر القسي ، ووصما
ضد انتقد الخيال الأول والمهادي بؤخرا
ولنذكر مقالة محمود درويش « انتقدوا
من هذا النقد القسي » .. قد رأى
محمود درويش أن هذا الحب الزائد
بعد ١٩٦٧ قد يتقلب إلى عكسه وهذا
ما حدث بالفعل .. لقد طالتنا بالنقص
الموضعي .. بلناك مراحلة القصة
التي كتبها للجمعية الكتلبة لشعر
توضيحي .. زائد التي صدرت عام ١٩٧٠
ما زال شعراء القسي يكتبون بصدق

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد العربي ما زال يدرسهم على
شعرا شوباليا قصيدة « الحب » - نسي
الشعر الفلسطيني لا تشاهده معزولة
عن الأرض ..

« أنا غسان كنفاني ومعين بسيسو
ومحمود درويش وعز الدين المناصرة
واحد دحور .. على سبيل - المثال ،
سخرن من هؤلاء الذين يجهلوا لارض ،
ولكن النقد